848 848

பஜனோத்ஸவ - - - பத்ததி

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
20 AUG 1941
MADRAS

திருவையார்
T. S. நாகராஜ பாகவதர் அவர்களால்
தொகுக்கப்பட்டது.

1678

பிரசுரகர்த்தர்
பி. டி. பாணி கம்பெனி
1/15 வெங்கடாசல செட்டி தெரு
திருவல்லிக்கேணி—மதராஸ்.

காபிரைட்] 1941 [ராப்பர் அணா 10
[காலிகோ ரூ 1.

கல்லிடைக்குறிச்சி

ஸ்ரீமான் S. அனந்ராமய்யர் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்ட

பக்தி சதா :—நாகர லிபியிலும் தமிழ் எழுத்திலும்
அச்சிடப் பெற்றது ரூ 1 8 0

பக்தி சுதா தீபிகா :—மேற்குறிப்பிட்ட ஸ்தோத்
திரங்களுக்கு தாத்பர்யம் 0 8 0

பக்திலதா :—திருப்புகழ்-தேவாரம். ஸமஸ்கிருத்
ஸ்லோகங்கள் முதலிய அடங்கியது 0 8 0

நாகர எழுத்தில்

விரத கல்ப பஞ்சகம்—விநாயகர்—ஸரஸ்வதி—
வரலக்ஷிமி–கிருஷ்ணஷ்டமி–ஸூர்யநாராயண
பூஜைகள் பிராணப் பிரதிஷ்டையுடன் 0 6 0

ஸ்யாமளா தண்டகம்—நவரத்னமாலை 0 1 0

ஸ்ரீசங்கராசார்ய அஷ்டோத்ர நாமாவளி 0 1 0

கிரந்த எழுத்தில்

பிரஹத் ஸ்தோத்ர கமலாகரம்–சிவபரமானஸ்
தோத்ரங்கள் அடங்கியது முதல் பாகம் 2 8 0

பிரஹத் ஸ்தோத்ர கமலாகரம் விஷ்ணுபரமான
ஸ்தோத்ரங்கள்–இரண்டாம் பாகம் 2 8 0

க்ருஷ்ண குமாராய நம:

பஜனோத்ஸவ பத்ததி

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ECCL.
20 AUG 1941
MADRAS

திருவையார்

T. S. நாகராஜ பாகவதர் அவர்களால்

தொகுக்கப்பட்டது

784.0954

1676

பிரசுரகர்த்தர் :

பி. டி. பாணி கம்பெனி,

1/15 வெங்டாசல செட்டி தெரு

திருவல்லிக்கேணி—மதராஸ்.

காபிரைட்]

1941

[ராப்பர் அணா **10**
[காலிகோ ரூ **1**

பாரதி விஜயம் பிரஸ், நெ. 121, பெரியதெரு, திருவல்லிக்கேணி.

க்ருஷ்ணகுமாரன் துணை

ஸ்ரீவடபழனி ஆண்டவர் அனுக்ரஹத்தாலும் ஸத் ஸங்கத்தாலும் ஈசுவர பஜனை செய்து உலகத்திற்கே பெரிய திலகம்போல் விளங்கும் ஒரு பெரிய பக்திமானை அடைந்து அவருக்குத் தொண்டு செய்யும் பாக்யம் எனக்குக் கிடைத்தது. அவ்வப்போது வெளியூர்களுக்கு போகும்போது பக்தர்கள் அநேகர் திருப்புகழ் பஜனைப் புத்தகம் மாதிரியாக க்ருஷ்ணபஜனை பத்ததிப்ரகாரம் தமிழில் இல்லையா என்று கேட்டார்கள். வெளியில் விசாரித்ததில் அம்மாதிரி இல்லை யென்று தெரிந்துகொண்டு தஞ்சை திருக்காட்டுப்பள்ளி பாங்க் காரியதரிசி ஸ்ரீமான் B. S. ராமய்யா அவர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகிற தஞ்சை பஜனை ஸங்கத்தின் பிரதம ஸங்கீத வித்பன்னரும், பரம பக்தரும் பாகவதோத்தமருமான ஸ்ரீமான் T. S. நாகராஜ பாகவதர் அவர்களைக் கொண்டு அவர் எப்படி அனுபவத்துடன் பஜனை செய்து வருகிறாரோ அப்படியே ஒரு புத்தகம் எழுதித் தரவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதின் பேரில் அவரால் தொகுக்கப்பட்ட இப்பஜனோத்ஸவ பத்ததியை வெளியிடலானேன். இதில் சில கீர்த்தனங்களில் சில சரணங்கள் இல்லை யென்று அநேகர் சொல்லாம். இப்பதிப்பானது பக்தி பரவசத்தோடு ஸ்ரீமான் பாகவதர் பஜனை செய்யும் முறைப்படியே அச்சிட்டிருப்பதால் அடுத்தபதிப்பில் முழுக் கீர்த்தனங்களும் வெளியாகும். புத்திக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஸாத்யமான வரையில் அர்த்த புஷ்டியுள்ள பாடல்களையும் மனதை உருக்கி ஒருமைப்படுத்தும் விருத்தங்களையும் சேர்த்துத் தொகுக்கப் பட்டிருக்கின்றன. பஜனை செய்யும் பக்தர்கள் அவைகளை

அங்கீகரித்து என்னை ஆசீர்வதிக்குமாறு கேட்டுக்கொள் கிறேன்.

இப்புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் எனக்கு பேருதவி புரிந்த ஸ்ரீமான் **T. S.** நாகராஜ பாகவதர் அவர்களுக்கும் ப்ரூப் திருத்துவதில் உதவி செய்த ஸ்ரீமான் பாண்டுரங்க தேவஸ்தானம் கோதண்ட ராமய்யர் அவர்களின் சிஷ்ய ரான ம-ா-ா-ஸ்ரீ ரர்மய்யர் அவர்களுக்கும் எனது வந் தனத்தை அளிக்கின்றேன்.

பழனி விலாஸ்.
திருவல்லிக்கேணி
மதருஸ்
விஷு ௵ சித்திரை 6௳
வெள்ளிக்கிழமை.

பி. டி. பாணி.

அட்டவணை

பக்கம்

1. பாகவத வந்தனம்

ப்ரஹ்லாத நாரத 2

2. பகவந் நாம மஹாத்ம்யம்

ஹரேர் நாமைவ 2

3. தோடயமங்களம்

1. ஜய ஜானகீ 2
2. ஶரணு ஶரணு 3
3. முரஹர நகதர 3
4. தேவேஶகணாராதித 4
5. மாதவபவது 4
6. அரவிந்தலோசன 5

4. குருகீர்த்தனங்கள்

1. யஸ்யஸ்மரண 5
2. பக்தே ஶ்ரீதர 6
3. நாமாவளி 7
4. ஸ்லோகம் (யஸ்யாங்கம்) 7
5. மருதா நல்லூர் குருபதி 7

5. ஜயதேவர் அஷ்டபதி கீதகோவிந்தம்

1. ஶ்ரீகோபால விலாஸனி 8
2. அஷ்டபதி 8

6. ஶ்ரீதீர்த்த நாராயண கீர்த்தனம்

1. யதங்க்ரி 10
2. மங்களாலய மாமவ 11

பக்கம்

3. க்ஷேமம் குருகோபால 11
4. பூரயமமகாமம் 12

7. பத்ராசல ராமதாஸ் கீர்த்தனம்
1. ஏடனுன்னுடோ 13
2. பாலயமாம் 14

8. புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனம்
1. தேவகீ நந்தன 14
2. மனுஜ ஸரீர 15

9. ஸதாசிவப்ரப்ஹேந்திராள்
1. மானஸஸஞ்சரரே 15
2. பிபரே நாமரஸம் 16
3. ஸ்திரதா 16

10. கபீர்தாஸ் கீர்த்தனம்
1. டாடேவிடபர 17
2. குங்கடகா படகோல 17

11. கோபால கிருஷ்ணபாரதி
1. கனகஸபாபதி 18
2. வருகலாமோ 19

12. பூஜை ஆரம்பம்
1. ஏஹிதாத 19

13. சந்தனுதிதாம்பூலாங்தோபசார கீர்த்தனே
1. ஜய ஜய தேவாதி 20
2. ஸோபானே 22
3. அங்கநாமணிகினி 23
4. சூர்ணிகை-ஸாந்தாகாரம் 23

பக்கம்

14. மந்த்ரபுஷ்ப உபசார கீர்த்தனை
1. உபசாரமுலனு 27

15. கணேஶாதி ஸர்வதேவதா த்யான கீர்த்தனங்கள்
1. கிரிராஜ ஸுதா 28

16. ஸரஸ்வதீத்யானம்
தேமஜ திவ்யமதி 29

17. ஸுப்ரமண்யத்யானம்
1. ஷடானன ஶிகிவாகன 29
2. சரணகமலாலயத்தை 30
3. சிவனார் மனங்குளிர 30

18. ஸாம்பசிவத்யானம்
1. ப்ரணமாம்யஹம் 31
2. ஸம்போமஹாதேவ 32

19. அம்பிகாத்யானம்
1. த்ரிபுவனேஸ்வரி 33
2. பர்வதராஜகுமாரி 33

20. ராமத்யானம் : ஜானகிரமண 34

21. கிருஷ்ணத்யானம் : கோவர்த்தன 34

22. பாண்டுரங்க த்யானம்
1. பாரே பாண்டு ரங்கா 35
2. பாண்டுரங்கமனமோஹன 36

23. ஆஞ்ஜனேயத்யானம் : தன்ய அஞ்சனி 36

24. கருடத்யானம் : ஏஹி வைநதேய 37

பக்கம்

25. திவ்யநாமஸங்கீர்த்தனம்

1.	ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம	....	37
2.	ராகவராம்	...	38
3.	ராஜ கோபாலம்	....	38
4.	விஸ்ருஜ்ய	....	38
5.	க்ருஷ்ணராம	....	39
6.	கமலாவல்லப	....	40
7.	க்ருஷ்ணக்ருஷ்ணகோவிந்த	....	40
8.	கோபிகாரமண	....	41
9.	ஆலோலதுளஸீ	....	42
10.	நாராயணஹரே	....	43
11.	கோரபவார்ணவ	...	43
12.	பாஹிமதன	....	44
13.	முரஹர நகதர	...	45
14.	அமலாஶய னுத	...	45
15.	நாராயணம் பஜே	....	47
16.	கோவிந்தக்கிருஷ்ண	....	48
17.	தேவதேவகீ	....	48
18.	க்ருபயாமாம்	....	50
19.	கோவிந்தராமஹரே	....	51
20.	மாமவ கோபால	....	52
21.	தன்யோகம்	....	52
22.	பதம் : தினநாயக	....	53
23.	தவதாஸோகம்	....	54
24.	ஏஹிமுதம்	....	54
25.	கோபிகா கீதம் : தன்மனஸ்	....	55
26.	ஸ்லோகம் யத்தேஸுஜாத	....	60
27.	ராஸக்ரீடை அங்கநாம் அங்கநாம்		60

			பக்கம்
	பதம்: கோபால கோபால	....	61
26.	கோலாட்டம்		
	கோனபதாவே	...	61
27.	பதம்மத்திமுக்கிறது		
	ஜுலத ராதா-ஸங்க	...	62
28.	அபங்கம் துகாராம் ஸ்வாமிகள்		
	1. பதீதமீபாபி	....	62
	2. ஶிவஶிவபவ	....	63
	3. மஹாதேவ மகாலிங்க	....	64
	4. தாரோஜ சந்நாத	...	64
	5. நந்தமுகுந்த	....	65
29.	ஆஞ்சநேயமதிபாடலானனம்		66
30.	தீபஸமாரோபணம்		
	க்ருஷ்ணராம முகுந்த	....	68
	லலிதலவங்க		68
31.	தாஸ சரணம் பிரார்த்தனை		
	கஜானனு	....	70
32.	டோலோத்ஸவம்		
	1. கௌரி கல்யாணம்		72
33.	நலுங்குக்கு அழைத்தல்		72
34.	பத்யம்	....	72
35.	பூப்பந்து ஆடல்	....	73
36.	லாலி		74
37.	பகவானைத் தூங்கச் செய்தல்	....	74
38.	மஞ்ஜுதர (21-வது அஷ்டபதி)	....	75

			பக்கம்
39.	த்வாரகா	....	75
40.	அந்தககோயம்	....	76
41.	பகவானை எழுப்புதல்	....	
	1. கௌஸல்யா ஸுப்ர	....	76
	2. ரங்கநாயக	....	76
42.	மங்களம்	....	77

க்ருஷ்ண குமாராய நம:

உ

கோபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் || கோவிந்த கோவிந்த ||
ஜானகீ காந்தஸ்மரணம் ஜய || ஜய ராம ||
ஜயவல்லீ தேவஸேனு காந்தஸ்மரணம் | ஜய ஸுப்ரம்ஹண்யோம்
நம: பார்வதீ பதயே || ஹரஹர மஹாதேவ
ஜயபுண்டரீகவரத || ஹரிவிட்டல

உ

ஸ்ரீ குருநாதன் துணை

தோடய மங்களம்

ஹரிநாராயண—ஹரேநாராயண

கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் | கோவிந்த கோவிந்த ||

ஸ்லோகங்கள்

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் |
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப ஶாந்தயே || 1 ||
பகவன்னும ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீ ஸர்வஸ்வ விக்ரஹம்
ஸ்ரீமத் போதேந்த்ர யோகீந்த்ர, தேஶிகேந்த்ர முபாஸ் மஹே || 2 ||

"பாகவத வந்தனம்"

ப்ரஹ்லாத நாரத பாராஶர புண்டரீக
வ்யாஸாம்பரீஷ, ஶுக ஶௌனக பீஷ்மதால்ப்யான் |
ருக்மாங்கதார்ஜுன, வஸிஷ்ட, விபீஷணாதீன்
புண்யானிமான் பரம பாகவதான் ஸ்மராமி || 3 ||

"பகவந் நாம மஹாத்ம்யம்"

ஹரேர் நாமைவ நாமைவ நாமைவ மமஜீவனம் |
கலௌ நாஸ்த்யேவ, நாஸ்த்யேவ, நாஸ்த்யேவ,
கதிரன்யதா || 4 ||
விஸ்ருஜ்ய லஜ்ஜாம் யோதீதே மந்நாமானி நிரந்தரம் |
குலகோடி ஸமாயுக்தோ, லபதே மாமகம் பதம் || 5 |
விஷ்ணோர்கானம்ச, ந்ருத்யம்ச நடனம்ச விசேஷதஃ ||
ப்ரும்ஹன், ப்ராம்ஹண ஜாதீனும் கர்த்தவ்யம், நித்ய
கர்மவது || 6 ||
காலக்ஷேபோ, ந கர்தவ்யஃ க்ஷீணமாயுஃ க்ஷணேக்ஷணே |
யமஸ்ய கருணா நாஸ்தி கர்தவ்யம், ஹரி கீர்த்தனம் || 7 ||
நாஹம் வஸாமி வைகுண்டே, நயோகி ஹ்ருதயே ரவௌ |
மத்பக்தா, யத்ர, காயந்தே தத்ர, திஷ்டாமி, நாரத || 8 ||
ஆலோட்ய ஸர்வ ஶாஸ்த்ராணி, விசார்யச புனஃ புனஃ |
இதமேகம் ஸுனிஷ்பன்னம், த்யேயோ, நாரா
யணஸ்ஸதா || 9 ||

தோடய மங்களம்

நாடராகம்—ஜம்பதாளம்

ஜய ஜானகீரமண—ஜய விபீஷண ஶரண
ஜய ஸரோருஹ—சரண—ஜயதீனகருண || ஜயஜய ||

ஜயலோக ஶரண்ய—ஜய பக்தகாருண்ய
ஜய திவ்யலாவண்ய—ஜய ஜகத்புண்ய || ஜயஜய ||
ஸகல லோகாவாஸ—ஸாகேதபுரவாஸ
அகளங்க, நிஜதாஸ—அப்ஜ முகஹாஸ || ஜயஜய ||
பாப, ஸங்கவிதார—பங்க்தி முகஸம்ஹார
ஸ்ரீபதே ஸுகுமார—ஸீதா விஹார || ஜயஜய ||

ஆரபி ராகம்—த்ரிபுடை தாளம்

ஶரணு ஶரணு ஸுரேந்த்ர ஸன்னுத ஶரணு ஸ்ரீஸதிவல்லப |
ஶரணு ராக்ஷஸ கர்வ ஸம்ஹார
ஶரணு வெங்கட நாயக | ஸ்வாமி ஸ்ரீரகுநாயக ||
|| ஶரணு ஶரணு || || 1 ||

அனிமிஷேந்த்ருலு, முனுலு திக்பது, லமரகின்னர ஸித்தலு |
கனததோ, ரம்பாதி காந்தலு, காசினுரெச்சரிகயா
ஶரணு ஶரணு || 2 ||

யென்னகல ப்ரஹ்லாத பக்துலு, யெலமிதோ, நினுகொலுவ வச்சிரி | வின்னபமு வினவய்ய, தேவர,
வெங்கடாசலநாயக! விஜயவெங்கட நாயக |
ஸ்வாமி ஸ்ரீரெகுநாயக || ஶரணு ஶரணு || || 3 ||

மத்யமாவதி ராகம்—ஆதிதாளம்

முரஹர நகதர முகுந்த மாதவ, கருடகமன பங்கஜ நாப
பரமபுருஷ பவபஞ்ஜன கேஶவ, [|| தேவ ||
நரம்ருக ஶரீர நமோ நமோ || தேவ ||

நாராயணதே நமோ நமோ—பவ

நாரத ஸன்னுத நமோ நமோ—தேவ || நாராயணதே
நமோ நமோ ||

ஆதிதேவ ஸகலாகம பூஜித | யாதவகுல மோஹனரூப
வேதோத்தர ஸ்ரீவெங்கட நாயக (திருப்பதி வெங்கட
நாயக)

ராதாப்ரியதே நமோ நமோ—தேவ—|| நாராயணதே
நமோ நமோ ||

ஸாவேரி ராகம்—ரூபக தாளம்.

தேவேஶ கஞாதித—திவ்யாம்புஜபாத |
ஸ்ரீவேங்கடகிரி நாயக, ஸ்ரீஶஹெச்சரிக ||
வெங்கடேஶ ஹெச்சரிக || 1 ||

கலிமானுஷ கலுஷாபஹ, கமனீயஸு கீர்த்தே ||
அலமேலுமங்கா மோஹன, மூர்தேஹெச்சரிக—மோஹன
மூர்தே ஹெச்சரிக || 2 ||

நாராயண நரபோஷண, நரகாதிஸம்ஹரண |
ஹே ராவணமத பஞ்ஜனதீர ஹெச்சரிக
ரகுவீர ஹெச்சரிக || 3 ||

ரஜநீசர வர நாயக கால வனமால
வ்ரஜபாலன வர விஜய கோபால ஹெச்சரிக
கோவிந்த ஹெச்சரிக || 4 ||

பந்துவராளி ராகம்—ஆதிதாளம்

மாதவ பவது தே மங்களம்
மதுமுரஹர தே மங்களம் மாதவ பவதுதே மங்களம்

சரணங்கள்

அரவிந்தலோசன, அகப்ருந்தமோசன
ஸுரப்ருந்த வந்தித || மங்களம் || மாதவ பவதுதேமங்களம்||
வ்ரஜ ஸுந்தரீ விலோல, விபுதேந்த்ர பரிபால
விஜயகோபால பால ||மங்களம்|| மாதவபவதுதே மங்களம்||
கோவிந்த மாதவ, கோபால கேஶவ
நரஸிம்ஹாச்யுத நாராயண |
தஶரத நந்தன ஸீதா மனோஹர
தானவ ஸம்ஹார தயா நிதே |
ராம ராகவ ராஜீவ லோசன
காமித பலத கரிவரத |
க்ருஷ்ண கேஶவ அம்புஜலோசன
வாஞ்சித பலத யதுவரத ||
ஹரே ராம கோபாலம், கோவிந்தம் மமஜீவனம் ||
ஜானகீகாந்த ஸ்மரணம் || ஜய ஜய ராம ||
கோபிகா ஜீவன ஸ்மரணம் || கோவிந்த கோவிந்த ||
ஜயவல்லீதேவஸேனா காந்தஸ்மரணம் || ஜயஸுப்ரம்ஹண்யோம் ||
நமஃ பார்வதீபதயே || ஹரஹர மஹாதேவ ||
ஜய புண்டரீகவரத || ஹரிவிட்டல ||

தோடயமங்களம் ஸம்பூர்ணம்.

குருகீர்த்தனங்கள்

ஸ்லோகம்

யஸ்யஸ்மரணமாத்ரேண, நாமபக்திஃ ப்ரஜாயதே |
தம் நமாமி யதிஶ்ரேஷ்டம், போதேந்த்ரம் ஜகதாம் குரும் ||

கானடா ராகம்—சாபு தாளம்

பல்லவி

போதேந்த்ர குரும் பஜேஹம்
யோகீந்த்ர வரம் ||

அனுபல்லவி

ஸ்ரீதர வெங்கடேஶ்வர ஸஹசரம் || போதேந்த்ர ||

சரணங்கள்

ராமகதா ரஸக்ஞும்—ராமநாம தத்வக்ஞும் |
பூமிஜாபதிப்ரக்ஞும்—நாமஶாஸ்த்ர குணக்ஞும் ||போதேந்த்ர||
பவதாப பயஹரம்—ஶிவராமாஶ்ர மீஶ்வரம் |
கவிஹ்ருத் பத்ம மிஹிரம்—விவிதகுணநிகரம்.
|| போதேந்த்ர ||

நாமாவளி

பஜரே மானஸ போதேந்த்ரம் |
பவாப்தி தரணம் தேஶிகேந்த்ரம் ||
போதேந்த்ர ஸ்வாமிகி || ஜே ||

ஸ்லோகம்

ஸ்ரீகண்டமிவ பாஸ்வந்தம், ஶிவநாம பராயணம் |
ஸ்ரீதரம் வெங்கடேஶார்யம்,
ஶ்ரேயஸே, குருமாஶ்ரயே ||

ராகம் கேதாரகௌளம்—ஆதிதாளம்

பல்லவி

பக்தே ஸ்ரீதர வெங்கட குருவர்ய
ரூபமுக, மஹிசலகெ || பக்தே ||

அனுபல்லவி

புக்தி முக்துலகு காரணமகு—சின்
மூர்தியந்து, நிண்டு ப்ரேமகல ஶிவ || பக்தே ||

சரணம்

வேதமே ஸூரஸாலமைதர—வெலயதானனுண்டி பண்டு ஜார
சுகாதுலன் க்ரோலுனட்டி கீர்த்தி
ஸூகாத் மகுடௌ க்ருஷ்ணபொந்து ஜேஸின (பக்தே)

நாமாவளி

கங்காதர கங்காதர—கங்காதர ஹரஹர ||
நமஃ பார்வதீபதயே || ஹரஹர மஹாதேவ ||

ஸ்லோகம்

யஸ்யாங்கம் கனகாப காம ஸத்ருஶம் பாலம்த்ரிபுண்ட்ராம் கிதம் |
வாணி ஶ்ரீரகுநாதநாம ஸூதயாப்யார்த்ராஸ, க்ருத்தாரயா
சேதஸ்யாம்புஜ, லோசனே யதுபதிஃ கேலத்யலம் ராதயா
தம்வை வெங்கடராமதேஶிகவரம், ஸர்வாத்மனா ஹம்பஜே ||

ராகம் சங்கராபரணம்—ஆதிதாளம்

மருதாநல்லூர் குருபதி சரணம்
மிரயபாப திமிரஸூர்யகிரணம் ||
பஜரேகுரு சரணம், துஸ்தர, பவஸாகர தரணம் ||
மருதா நல்லூர்—குருபதிரூபம்
கருணாகரம், கண்டித பவதாபம்— || பஜரே குருசரணம்
துஸ்தர பவஸாகரதரணம் ||

மருதா நல்லூர் அனுபுரவாஸுலு
நிரதமு வெங்கட விட்டலுனி பாதமு || பஜரே குருசரணம்
துஸ்தரபவ ஸாகர தரணம் ||
ஸத்குரு ஸ்வாமிகி || ஜெய ||

ஜயதேவர்
கீதகோவிந்தம் அஷ்டபதி
ஸ்லோகங்கள்

ஸ்ரீகோபால விலாஸினீ, வலயஸத்ரத்னுதி, முக்தா க்ருதி
ஸ்ரீராதாபதி, பாதபத்ம, பஜனு, னந்தாப்தி, மக்னே நிஶம்
லோகே ஸத்கவி ராஜ, ராஜ இதியஃ க்யாதோ, தயாம்
போநிதிஃ
தம் வந்தே ஜயதேவ ஸத்குருவரம் பத்மாவதீ வல்லபம் ||

---

1. அஷ்டபதி

ப்ரளய பயோதிஜலே ஹரேமுகுந்த—த்ருதவானஸிவேதம்
விஹித வஹித்ர சரித்ர மகேதம் |
கேஶவத்ருத மீனஶரீர ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபால க்ருஷ்ண ஜய ஜகதீஶஹரே || (1)
க்ஷிதிரதி விபுலதரே ஹரே முகுந்த—தவதிஷ்டதி ப்ருஷ்டே
தரணி தரணகிண சக்ர கரிஷ்டே |
கேஶவத்ருத கச்சபரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபாலக்ருஷ்ண ஜய ஜகதீஶஹரே || (2)
வஸதி தஶனஶிகரே—ஹரேமுகுந்த—தரணீதவலக்ன
ஶஶினி கலங்க களேவ நிமக்ன |

கேஶவத்ருத ஸூகரரூப ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபால க்ருஷ்ண ஜய ஜகதீஶஹரே ‖ (3)
தவகரகமலவரே ஹரே முகுந்த—நகமத்புதஶ்ருங்கம்
தளிதஹிரண்ய கஶிபுதநு ப்ருங்கம் |
கேஶவத்ருத நாஹரிரூப ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபால க்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே ‖ (4)
சலயஸி விக்ரமணே—ஹரேமுகுந்த பலிமத்புதவாமன
பதந கநீர, ஜனித ஜன பாவன |
கேஶவத்ருத—வாமனரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபாலக்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே ‖ (5)
க்ஷத்ரிய ருதிரமயே—ஹரேமுகுந்த—ஜகதபகதபாபம்
ஸ்னபயஸி, பயஸி, ஶமிதபவதாபம் |
கேஶவத்ருத—ப்ருகுபதிரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபாலக் ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே ‖ (6)
விதரஸி திக்ஷுரணே—ஹரே முகுந்த—திக்பதி கமனீயம்.
தஶமுக மௌளி பலிம் ரமணீயம் ‖
கேஶவத்ருத— ரகுபதிரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே
கோபால க்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே. (7)
வஹஸி வபுஷி விஶதே—ஹரேமுகுந்த—வஸனம் ஜல தாபம்
ஹலஹதி பீதி மிளித யமுனபம் ‖
கேஶவ த்ருத ஹலதரரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே.
கோபால க்ருஷ்ண— ஜய ஜகதீஶஹரே. ‖ (8)
நிந்தஸி யக்ஞவதேঃ—ஹரே முகுந்த—அஹஹ ஶ்ருதிஜாதம்
ஸதய ஹ்ருதய தர்ஶித பஶுகாதம் |
கேஶவ த்ருத புத்தஶரீர ஜய ஜகதீஶஹரே.
கோபால க்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே ‖ (9)

ம்லேச்ச நிவஹநிதனே—ஹரேமுகுந்த—கலயஸி
கரவாளம்.
தூமகேது மிவ கிமபி கராளம் ||
கேஶவ த்ருத—கல்கி ஶரீர—ஜய ஜகதீஶஹரே.
கோபால க்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே. (10)
ஸ்ரீஜயதேவ கவே, ரிதமுதித முதாரம்.
ஶ்ருணுஸுகதம், பஶுபதம் பவஸாரம் ||
கேஶவ த்ருத தஶவிதரூப—ஜய ஜகதீஶஹரே
(ஹரே) கோபால க்ருஷ்ண—ஜய ஜகதீஶஹரே (11)

ஸ்ரீதீர்த்த நாராயண ஸ்வாமிகள் கீர்த்தனம்
ஸ்ரீக்ருஷ்ண லீலா தரங்கிணி.

த்யான ஸ்லோகங்கள்

1. யதங்க்ரி பங்கே ருஹ ரேணுலக்னம்
நீபீயநீரம் விமலாந்தரங்க꞉
ஜாநுமிதத்வம் நிஜமாத்ம ரூபம்.
தம் நௌமி நாராயண தீர்த்த மார்யம்
2. யந்நாம்ன꞉ படனம் மனுகபீ யதே
ரோங்கார லக்ஷாதிகம்
யன்மூர்தே ரபி பூஜனம், ஹரி ஹரப்ரம்ஹாதி
பூஜாஸ்ம்ருதம் ||
யத்கார்யம் த்ரிவிதம் ஸமஸ்த ஜகதாம்
ஶாஸ்த்ரார்த்த நிர்ணயகம்
ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்த ஸத் குருவரம்,
தந்நௌமி முக்தி꞉ ஶ்ரியை꞉ ||

ராகம் கேதார கௌளம்

மங்களாலய மாமவ தேவா
பங்கஜாஸன—பாவிதபாவ

தேவகீ வஸுதேவ தனுஜ
திவ்யக்ரீட தளித பவபீஜ—
ஸர்வயோகிவி சிந்த்யபதாப்ஜ
ஸங்கதாகில ஸாது ஸமாஜ— மங்களா
அபரிமிதாநந்த போதஸ்வரூபா
அதிகருணாகர கரத்ருத்தசாபா
கபடதைத்யஹரகண்டிதபாப
கனகாம்பரதர கலிதகலாப— மங்களா
மகரகுண்டல கேயூர விபூஷா
மனஸிஜ சத கோடி மஞ்சுளவேஷா
விகசகமல ஸன்னிப விபுலாக்ஷ
விமலஹ்ருதய கோபால கரக்ஷ— மங்களா
கலித்த ஸ்ரீகௌஸ்துப கமனீயகண்டா
கருணாரஸபர மிளித்த வைகுண்ட
பரிபாலய புவிபாக்ய விதரண
குருபக்தசிவநாராயண தீர்த்த சரண— மங்களா

ராகம் மோஹனம்—சாபு தாளம்

பல்லவி

க்ஷேமம் குரு கோபால—ஸந்ததம் மம (க்ஷேமம் குரு)

அனுபல்லவி

காமம் தவபாத கமலே ப்ரமரீபவது.
ஸ்ரீ மன் மம, மானஸ மதுஸூதன (க்ஷேமம்).

OFFICE OF THE REGISTRAR OF [illegible]
20 AUG 1941
MADRAS

சரணங்கள்

அக்ஷிண கருணு நிதே—ஆனந்தகன
ப்ரக்ஷிண தோஷ வாரிதே
ஶிக்ஷிதாஸுரகண ரக்ஷித நிஜ ஜன.
குக்ஷிஸ்தி தானேக—கோடிலோக பாலன (க்ஷேமம்).
ப்ரஹ்லாத பயவிதூர—பரமயோகி
பாவன புவனு தார
மோஹ ரஹித போத—மௌனி மானஸஹம்ஸ
ஸாஹஸ ஜித வைரி—ஸங்காத மஹோதார (க்ஷேமம்).
அஜித விஜய கோபால—அனந்தலீல
ரஞ்ஜித பத கமல
விஜய த்வாரகாபுரி—விமல கமலாலோல.
நிஜ நாராயண தீர்த்த—நித்யானந்த பால (க்ஷேமம்).

ராகம் பிலஹரி—ஆதி தாளம்.

பல்லவி

பூரய மம காமம்—கோபால (பூரய மம காமம்).

அனுபல்லவி

வாரம் வாரம் வந்தன மஸ்துதே—
வாரி ஜதள நயன கோபால (பூரய மம காமம்).

சரணங்கள்

மன்யேத்வா மிஹ மாதவ தைவம்
மாயா ஸ்வீக்ருத மானுஷபாவம்
தன்யை ராத்ருத தத்வஸ்வ பாவம்.
தாதாரம் ஜகதாமதி விபவம் (பூரய மம காமம்).
ப்ருந்தாவனசர பர்ஹாவதம்ஸ

பத்தகுஞ்ஜவன பஹுதர விலாஸ
ஸாந்த்ரா நந்த ஸமுத்கீர்ணஹாஸ
ஸங்கத கேயூர—ஸமுதிததாஸ (பூரய மம காமம்).
மத்ஸ்ய கூர்மாதி தஶ மஹிதாவதார
மதனுக்ரஹா தவ மதனகோபால
வாத்ஸல்ய பாலித—வரயோகிப்ருந்த
வர நாராயண தீர்த்த—வர்தித மோத (பூரய மம காமம்).

பத்ராசல ராமதாஸ் கீர்த்தனம்.

ராகம் நாடகுரிஞ்சி—சாபு தாளம்

பல்லவி

எடனுன்னுடோ—பத்ராத்திவாஸுடு (எடனுன்னுடோ)

சரணங்கள்

எடனுன்னுடோ, ஜாடதெலியராது
நாடுகஜேந்த்ருனி—கீடுபாபினஸ்வாமி (எடனுன்னுடோ)
பாஞ்சாலி ஸபலோனு—பங்கமொந்தினநாடு
வஞ்சனலேகனே—வலுவலிச்சினதன்ட்ரி
(எடனுன்னுடோ)
த்ரௌணிபாணஜ்வால தாகின பாலுனிகி
ப்ராண மிச்சின ஜகத்ராண ரக்ஷகுடு (எடனுன்னுடோ)
துர்வாஸுடுக்ரமுதோ தர்மஸுதுனிஜேட
நிர்வஹிஞ்சின—நவநீதசோருடு (எடனுன்னுடோ)
அக்ஷயமுக ஶ்ரீபத்ராசலமந்துன
ஸாக்ஷாத்கரிஞ்சின—ஜகதேக வீருடு (எடனுன்னுடோ)

ஸ்ரீராகம்—சாபு தாளம்

பல்லவி

பாலயமாம் ஸ்ரீருக்மிணிநாயக
பக்த காமித தாயக (பாலயமாம்)

அனுபல்லவி

நீலவர்ண துளஸீ வனமால
நிருபம ஶீல ப்ருந்தாவனலோல (பாலயமாம்)

சரணங்கள்

கனகாம்பரதர கமனீயவிக்ரஹ—காளீயமத நிக்ரஹ
ஸனகாதி ஸந்நுத சரணாரவிந்த—ஸச்சிதானந்த கோவிந்த
முகுந்த (பாலயமாம்)
கோபவேஷதர கோவர்தனோத்தர—கோகுலகலஹம்ஸ
பாபாந்தகார திவாகர ஸ்ரீகர—தாபஸ மானஸ ஸாரஸ
ஹம்ஸ (பாலயமாம்)
நீலாம்பராவர, நித்ய நிர்விகார—நிகமாந்த ஸஞ்சார
பாலார்க கோடி, ப்ரகாஶ விலாஸ
ராமதாஸ நிஜ ஹ்ருதய நிவாஸ (பாலயமாம்)

புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனை

தேவகீ நந்தன நந்த முகுந்த
வந்தித முனிஜன நித்யானந்த (1)
நிகமோத்தார நவநீதசோர
ககபதிவாஹன—ஜகதுத்தார (தேவகீ) (2)
மகரகுண்டலதர மோஹன வேஷ
ருக்மிணி வல்லப—பாண்டவ போஷ (தேவகீ) (3)
சங்கசக்ரதர—ஸ்ரீகோவிந்த
பங்கஜலோசன—பரமானந்த (தேவகீ) (4)

கம்ஸமர்தன—கௌஸ்துபாபரண
ஹம்ஸவாஹன—பூஜிதசரண (தேவகீ) (5)
வரதவெலா புர சென்னப்ரஸன்ன
புரந்தர விட்டல குணபரிபூர்ண (தேவகீ) (6)

பல்லவி

மனுஜ ஶரீர விதேனுஸுகா
ஏனுஸுகா—இதுஏனுஸுகா.
இது நெனயது கோரவிதேனுஸுகா (மனுஜ)

சரணங்கள்

தின தினஹஸு த்ருஷே—கனகனரோகதோள்
அனுபவிஸுவது ஏனுஸுகா
நெனயது நித்ய நீர்குள்ளே யனுதிர்ப
தனுமல பாண்ட விதேனுஸுகா (மனுஜ)
பரிபரி விததல்லி—பாபவகனிஸுத
நரககே பினுவதேனுஸுகா
புரந்தர விட்டலன—மனதிநெனது
ஸதர்மதோள் நடெதரெ ஆகஸுகா (மனுஜ)

ஸதாசிவப்ரம்ஹேந்த்ராள் கீர்த்தனை.

பல்லவி

மானஸ ஸஞ்சரரெ—ப்ரம்ஹணி— (மானஸ ஸஞ்சரரெ)

சரணங்கள்

மதஶிகி பிஞ்சாலங்க்ருத சிகுரெ
மஹனீய கபோல விஜித முகுரெ (மானஸ ஸஞ்சரரெ)
ஶ்ரீரமணீ குச துர்க விஹாரெ
ஸேவக ஜனமந்திர மந்தாரெ (மானஸ ஸஞ்சரரெ)

பரமஹம்ஸமுக சந்த்ர சகோரே
பரிபூரித முரளீர வதாரே (மானஸ ஸஞ்சரரே)

பல்லவி

பிபரே நாமரஸம் ||ரஸனே || பிபரே நாமரஸம் || நாமரஸம் ||

சரணங்கள்

தூரீக்ருத பாதக ஸம்ஸர்கம்
பூரித நானுவித பலவர்கம்— (பிபரே நாமரஸம்)
ஜனன மரண பய ஶோக விதூரம்.
ஸகல ஶாஸ்த்ர நிகமாகமஸாரம் (பிபரே நாமரஸம்)
பரிபாலித ஸரஸிஜ கர்பாண்டம்
பரம பவித்ரீ க்ருத பாஷண்டம் (பிபரே நாமரஸம்)
ஸித்த பரமஹம் ஸாஶ்ரம கீதம்
ஶுக ஶௌனக கௌஶிக முகபீதம் (பிபரே நாமரஸம்)

பல்லவி

ஸ்திரதா நஹிநஹிரே—மானஸ (ஸ்திரதா நஹிநஹிரே)

சரணங்கள்

தாபத்ரய ஸாகர மக்னனும்
தர்பாஹங்கார விலக்னனும் (ஸ்திரதா நஹிநஹிரே)
விஷய பாஶவேஷ்டித சித்தானும்
விபரீதக்ஞான விமத்தானும் (ஸ்திரதா நஹிநஹிரே)
பரமஹம்ஸயோக விருத்தானும்
பஹுசஞ்சலதர ஸுகஸித்தானும். (ஸ்திரதா நஹிநஹிரே)

கபீர் தாஸ் கீர்த்தனம்.

டாடே விடபர நீடகடீபர கர பீதாம்பரதாரீரே
ஶங்க சக்ர தோ ஹாத பிராஜே
கோவர்தன கிரிதாரீரே ‖ 1 ‖

மதனமுரத குப ஸுரத பனீஹை
நடனுகர ப்ரஜ பாஸீரே ‖
அதஸீ குஸுமஸம காந்தி பிராஜத
மோர முகுட களு துளஸீரே ‖ 2 ‖

பீமாகே தட நிகட பண்டரபுர
அஜபக்ஷேத்ர ஸுக தாயீரே ‖
தால பிணு ஔர ம்ருதங்க பஜாவத
ஸந்தன கீ பாத ஶாஹீரே ‖ 3 ‖

பஜன பூஜன ஹரி கீர்த்தன நிஶிதிநீம்
காவத ஹரி குண லீலாரே ‖
ப்ரேமஶுகாஹரி லேவத பைடே
புண்டலீக மத வாலாரே ‖ 4 ‖

சோடதியா வைகுண்ட ஸுகஹரி
பாவபகதகா பூகாரே ‖
கஹத கபீரா ஹரிஸேமீடா
லாகத துளஸீ புகாரே (டாடே விடபர) ‖ 5 ‖

குக்கடகா படகோல துஜே ராமமிலேகா

1. கடகட பிஜமே ராம ரமையா
ஜுட பஞ்சரங்க கோல

2. சூன்ய மெஹேலமேம்—தீப பிராஜே
பாஜே ஹனுஹாத டோல

3. ககத கபீர ஸுனபாய் ஸாது
ராமநாம பரதோல

கோபாலகிருஷ்ண பாரதி கீர்த்தனை.

ராகம் தன்யாசி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி

கனக ஸபாபதி தெரிசனம் ஒருநாள்
கண்டால் கலிதீரும்

அனுபல்லவி

ஜனக மகா முனி கைதொழுதேத்திய
தினகர கோடி தேஜோன் மயமாகிய (கனகஸபாபதி)

சரணங்கள்

மனதில் ஒடுங்கிய கல்மஷம் போக்கும்
மாயப்பிணியதனை மறுவடிவாக்கும்
ஜெனனமரண சமுசாரத்தை நீக்கும்
திருவடி நிழலிலே கூட்டியே காக்கும் (கனகஸபாபதி)

பற்பல யோசனை செய்வதுந்தொல்லை
பரகதியடைய உபாயமு மில்லை
அற்புத மாகவே தானொருசொல்லை
அணியுங்கோபால கிருஷ்ணன் தினம் பணியும்தில்லை
(கனகஸபாபதி)

ராகம்: மாஞ்சி—தாளம்: சாபு

பல்லவி

வருகலாமோவையா உந்தன்
அருகில் நின்று கொண்டாடவும் பாடவும் நான் (வருக)

அனுபல்லவி

பரமகிருபாநிதி யல்லவோ இந்தப்
பறையனுபசாரஞ் சொல்லவோ உந்தன்
பரமாநந்தத் தாண்டவம் பார்க்கவோ நானங்கே (வருக)

சரணங்கள்

பூமியில் புலையனுய்ப்பிறந் தேனே நான்
புண்ணியஞ் செய்யாமலிருந் தேனே என்
சாமியுன் சந்நிதிவந் தேனே பவ
சாகரதுக்கமிழந் தேனே கரை
கடந்தேனே சரணமடைந் தேனே தில்லை
வரதா பிரதாபமும் பாபமுந் தீரவே நான் (வருக)

பூஜை ஆரம்பம்.

ராகம்: நாதநாமக்கிரியா—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏஹிதாத ஸ்ரீவாஸ—தேவ (ஏஹிதாத)

அனுபல்லவி.

ஏஹிபாஹி கோபீஜன வல்லப
தேஹிதேவ முதமம்புஜ நாப (ஏஹிதாத)

சரணங்கள்.

அக்ஷய பலத விசக்ஷன கலஜன
ஶிக்ஷண பவபய மோக்ஷண தீக்ஷ (ஏஹிதாத)

காளிய பஞ்ஜன கரிவர போஷண
லாலித முனிஜன லலனுபரண (ஏஹிதாத)

குங்கும பங்கில கோமள பதயுக
கங்கண ரஞ்சித கஸ்தூரி திலக (ஏஹிதாத)

வ்ரஜயுவதீ ஹ்ருதயாம் புஜபாஸ்கர
விஜய கோபாலயதி மோஹன ரூப (ஏஹிதாத)

சந்தனதி தாம்பூலாந்தோபசார கீர்த்தனை

தூபம் தீபம்

ராகம் மத்யமாவதீ—ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஜயஜய தேவாதி தேவ விபோ—ஜய
கோபால க்ருஷ்ண க்ருபாஜலதே. (ஜயஜய)

சரணங்கள்

கஸ்தூரிகன ஸாரவராகரு
கோரோஜனயுவ ஸ்ரீசந்தணம்
அஸ்து தவாங்க்ரிவிலேபன அகில
கந்தாத்மக கமலாஸன ஜனக

மந்தாராம்புஜ மாலதி மருவக
மல்லிகாதி விரசித மாலா
ஸுந்தர துளசிமாலிகை யாஸக
ஸ்வீகுரு ப்ருந்தாவன நிலய

கஞ்ஜஜ பவனுத விபுதேந்த்ரார்சித.
மாதவ கோவிந்த மதுஸூதன ||
வஸுதா ரமணஸுதாக ரவதன ஸு
தூபமிமம் ஸங்க்ருஹாண ஹரே (ஜயஜய)

மணிகணபூஷண மதுராநாயக
பக்த ஜன ப்ரிய பவமோசன ||
சிந்தித பலத சிதானந்த கேஶவ
தீபமிமம் ஸங்க்ருஹாண ஹரே (ஜயஜய)

பங்காரு ஜாபுல பாமாபதிகினி
ஶ்ருங்காரஹாரதி ஶ்ரீஹரிகி ||
மங்கள மூர்த்திகி மதுஸூதனுனிகி
அங்கரங்க ஶ்ரீரங்குனிகி ||
மங்களம் மங்களம் மாபதிகி
மங்களம் மங்களம் ஶ்ரீராமுனுனகு (ஜய)

ஶால்யான்னம் மதுக்ருத ஸூபான்வித
ஶாக பாகவர ஸஸஸம்ருத்தம் ||
சாரு பஞ்ச பக்ஷ்ய பரமான்னம்ததி
ஸ்வீகுரு மாதவ மதுஸூதன (ஜய)

தேநெனு ஸோநெனு தெங்காயபாலுனு
ஆனபாலு வென்னபப்பமுலு
நூனபூரெலனு முருகுலுவடெலனு

பானகமுலு பஹு²பலமுலனு ||
ஆரகின்சவே மா அப்பய்யா மஞ்சி
பேரினநேதுலு பெருகுலு வென்னுலு || (ஆரகின்சவே)

ஶ்வேத நாகவல்லீதள ஸம்யுத
பூகீபல ஶகலம் ருசிரம் ||
கர்பூராஞ்சித சூர்ண ஸமன்வித
தாம்பூலம் ஸ்வீ குருவரத || ஜயஜய ||

ராகம்: சௌராஷ்டரம்—ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஶோபானே ஶோபனமே ||
வை பவமுன பாவன பதித பாவனமூர்திகி (ஶோபானே)

சரணம்

ஜெந்தின வேடுக ஶிஶு²பாலுடு
அந்தி பெண்ட்லாடுட யவதரிஞ்சி
இந்துவதன தாவேஞ்சேய ருக்மிணீ
ஸந்தடி பெண்ளாடின, ஸரஸு²னகி (ஶோபானே)

பல்லவி

ஜய ஜய ஆரதி ராமதுமாரே
ப்ராண நாத ரகுநாத முராரே (ஜயஜய)

சரணங்கள்

ஶேஷாசலபதி லக்ஷ்மீநாரீ
புருஷோத்தம கோவிந்த முராரீ (ஜயஜய)

ஸநகஸனகாதிக முனிஜனகாவே
பரத ஶத்ருக்ன சமரடுலாவே (ஜயஜய)
சத்ர தரீகரி லக்ஷ்மணப்ராதா
ஆரத கரதஹே கௌஸல்ய மாதா (ஜயஜய)
ஸன்முக ஶரணு ஹனுமந்த வீரா
ஹரிகுண காவே தாஸகபீரா (ஜயஜய)

ராகம்—நாதநாமக்ரியா—ஆதிதாளம்.

அங்கநா மணிகினி அம்புஜபாணிகி
மங்களாவதிகினி மங்களம் ||
ரங்குக வெங்கடரமணுனி அலமேலு
மங்ககு யெப்புடு மங்களம் ||
மாராம பத்ருனிகி ஜயமங்களம்
ஸ்ரீராம சந்த்ருனிகி சுபமங்களம்
கோபால கிருஷ்ணனுகி சுபமங்களம்
ஸத்குரு ஸ்வாமிகி சுபமங்களம்
ஆஞ்ஜனேய ஸ்வாமிகி சுபமங்களம்
முகுந்தராதே முகுந்தராதே முகுந்தராதே மாம்பாஹி
கல்யாணராதே கல்யாணராதே கல்யாணராதேமாம்பாஹி
விட்டல விட்டல ஜய ஜய விட்டல.

ஜய புண்டரீகவரத || ஹரிவிட்டல ||

சூர்ணிகை

ஶாந்தாகாரம் புஜகஶயனம் பத்மநாபம் ஸுரேஶம்
விஶ்வாகாரம் ககனஸத்ருஶம் மேகவர்ணம் ஶுபாங்கம் ||
லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயனம் யோகிஹ்ருத்யானகம்யம்
வந்தேவிஷ்ணும் பவபயஹரம் ஸர்வலோகைகநாதம் ||

மேகஶ்யாமம் பீதகௌஶேய வாஸம்
ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோத் பாஸிதாங்கம் ||
புண்யோபேதம் புண்டரீகாயதாக்ஷம்
விஷ்ணும் வந்தே ஸர்வலோகைக நாதம் ||
இந்த்ர நீலமணி ஸன்னிபதேஹம் வந்த்யமான
சரணம் முனிப்ருந்தைঃ ||
லம்பமான துளஸீவனமாலம் சிந்தயாமிஸததம் ரகுவீரம் ||
ஜய ஜய நரஸிம்ஹ ஸ்ரீபதே ராமஶௌரே
ஜய ஜய ஜலஜாக்ஷாபார காருண்ய ஸிந்தோ ||
ஜய ஜய பஜமாநு பீஷ்டதாதர முராரே
ஜய ஜய நரகாரே, க்ருஷ்ண, விஷ்ணோ நமஸ்தே ||
ஜய ஜய வரஶங்க கதா ஸ்ரீசக்ரதாரின்
ஜய ஜய நிஜதாஸா யத்த துர்லப்யகாம ||
த்ரிபுவனமய ஸர்வப்ராணி பாவக்ஞ விஷ்ணோ
ஶரணமுபகதோஹம் த்வாம் ஶரண்யம் வரேண்யம் ||
ஸ்ரீகோவிந்த முகுந்த கேஶவ ஶிவ ஸ்ரீவல்லப ஸ்ரீநிதே
ஸ்ரீவைகுண்ட ஸுகண்ட குண்டிதகல ஸ்வாமின்ன
குண்டோதய ||
ஶுத்தத்யேய விதூத தூர்த தவள ஸ்ரீமாதவாதோக்ஷஜ
ஶ்ரத்தாபத்த விதேஹி நஸ்த்வயி நியம் நீராம் தரித்ரீதர ||
அச்யுத குணச்யுத கலேஶ ஸகலேஶ
ஸ்ரீதர தராதர விபுத்த ஜனபுத்த ||
ஆவரண வாரண வினீல கனநீல
ஸ்ரீகர குணகர ஸுபத்ர பலபத்ர
கர்ண ஸுகவர்ணன ஸுகார்ணவமுராரே
ஸ்வர்ண ருசிராம்பர ஸுபர்ணரத விஷ்ணோ ||

அர்ணவ நிகேதன பவார்ணவ பயம் நோ
ஜீர்ணய லஸத்குண கணார்ணவ நமஸ்தே ||
ஜயது ஜனனிவாஸோ தேவகீ கர்பவாஸ:
ஸஹ்ருதய விநிவாஸோ வல்லவீ கனிவாஸ: ||
மதிதவருணவாஸோ பூத தைத்யாரிவாஸ:
ஸகலகுண நிவாஸோ வேங்கடாத்ரீஶவாஸ: ||
ப்ரபோ பாரிஜாதஸ்ய மூலே பவித்ரே
விசித்ரே ஸுசித்ரே ஶுபே ஹைமஹர்ம்யே ||
லஸத்ரத்னபீடே க்ருதே வாஸ ஸீதா
ஸமேதோ ஜ்வலா கல்ப ராம ப்ரஸீத ||
தளத்பத்ர நீலோத்பலா பேந்த்ர நீலோல்
லஸத்குண்டலோன் நித்ர பத்மாய தாக்ஷ ||
தடித்தாம தாயாத கௌஶேய வாஸ:
ஸமாலங்க்ருதாகார ராமப்ரஸீத ||
நவோத்க்ரதேஜோ லஸத்ரத்னஜாத:
ஸ்புரத்கங்கணோதார கேயூரஹார ||
தஶஸ்யந்தனு நந்த ஸன்மந்திரஸ்ரீ
மஹிஜானகீநாத ராமப்ரஸீதா ||
கிரீடப்ரபா ரஞ்ஜித ச்சத்ரசஞ்சச்
சலச்சாமரத்வம் த்வஸம்பீஜ்யமான ||
நிஜேமானஸே மந்திரே ஸந்நிதேஹி
ப்ரஸீத ப்ரஸீத ப்ரபோ ராமசந்த்ர ||
ஸஸௌமித்ரிணு கைகேயீ நந்தனேன
ஸ்வஶக்த்யானு ரக்தாதி ஸம்ஸேவ்யமான ||
ஸுபுண்யை ரகண்யைர் மஹீஶை: கபீஶை
ரனேகை ரனீகைஶ்ச ராமப்ரஸீத ||

நமஸ்தே நமஸ்தே ஸமஸ்தேஶராம
ப்ரஸீத ப்ரஶாதி ப்ரபோ கிம்கரம் மாம் ||
த்வமே வாஸிதைவம் பரம் ப்ரம்ஹதத்வம்
ஸசைதன்ய மேதத் த்வதன்யம் நமன்யே ||
நமஸ்தே நமஸ்தே ப்ரபன்னார்திஹாரின்
நமஸ்தே நமஸ்தே ஜகன்னாதவிஷ்ணோ ||
நமஸ்தே நமஸ்தே கதாசக்ரபாணே
ஸமஸ்தா பராதம் க்ஷமஸ்வாகிலேஶ ||
முகே மந்தஹாஸம் நகே சந்த்ர பாஸம்
கரே சாருசக்ரம் ஸுரேஶாபி வந்த்யம் ||
புஜங்கே ஶயானம் பஜேரங்கனாதம்
ஹரே ரன்ய தைவம் நமன்யே நமன்யே ||
ஸகல லோகாதார ஸச்சிதாகார
ப்ரகடிதாகமஜால பத்மாவிலோல
அகணித குணக்ராம ஆத்மாபிராம
ம்ருகமதாங்கித பால மித்ரானுகூல
நகராஜவரதீர நானாவிஹார
ககராஜவாஹ நிர்கதபவமோஹ
விகசவாரிஜநேத்ர லிஸ்புரத்காத்ர
ஶகலிதாஸுரஜால ஶாந்த்யேகமூல
பகவன் பயாபஹர பக்தமந்தார
நிகம ஶீர்ஷாராம நித்யாப்தகாம
ஸகல கல்யாணகுண ஸாதுஸந்த்ராண
மகரத்வஜாகார மஞ்ஜீளஹார
கலிதகௌஸ்துபஶோப காளமேகாப
பலபத்ர க்ருதகேல பாலகோபால

மதன கோபால ஸன்மானதஶீல
முதமேஹிதேஹி ஸூத முனிப்ருந்தவந்த்ய
ஸாரஸாக்ஷ முகந்த ஸச்சிதானந்த
தீர நாராயணதீர்த்த க்ருதகீத ||
தேவ தேவோத்தம தேவதாஸார்வபௌம
அகிலாண்டகோடி ப்ரம்ஹாண்டநாயக
ஸ்ரீராதா ருக்மிணீ ஸத்யபாமா ஸமேத ஸ்ரீகோபால
க்ருஷ்ண ஸ்வாமின்
ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ஶத்ருக்ன ஹனுமத்ஸமேத
ஸ்ரீராமசந்த்ர ஸ்வாமின்
வல்லீ தேவஸேனு ஸமேத ஸ்ரீசுப்ரமண்ய ஸ்வாமின்
தர்மஸம்வர்தனீ அம்பா ஸமேத
ஸ்ரீப்ரணதார்தி ஹரஸ்வாமின்
ஆஞ்ஜனேய ஸ்ாமின் ஸத்குருஸ்வாமின்
ஜய விஜயீ பவ
ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபால யந்தாம்
ந்யாய்யேன மார்கேண மஹீம் மஹீந்த்ரா: ||
கோ ப்ராம்ஹணேப்ய: ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகாஸ் ஸமஸ்தாஸ் ஸுகினே பவந்து ||

மந்த்ர புஷ்பம் உபசார கீர்த்தனை

ராகம் பைரவி—ஆதி தாளம்.

பல்லவி

உபசாரமுலனு சேகொனவய்ய
உரகராஜ ஶயன (உபசாரமுலனு)

அனுபல்லவி

சபலாகோடி நிபாம் பரதரஸ்ரீ
ஜானகீபதி தயஜேஸி நா (துபசாரமுலனு)

சரணம்

ஜாஜூலு ஸம்பங்குலு மருவபுவிரு
வாஜூலு குருவேல வாஸனலனுவி
ராஜமானமகு வ்யஜனமுத்யாக
ராஜவினுத நீகே தகுனய்ய (உபசாரமுலனு)

கணேஸாதி ஸர்வதேவதா த்யான கீர்த்தனங்கள்.

|| கணேஶத்யானம் ||

பங்காள ராகம். ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கிரி ராஜ ஸூதா தனய ஸதய (கிரி ராஜ ஸூதா)

அனுபல்லவி

ஸூர நாத முகார்சித பாதயுக
பரி பாலய மாம் இபராஜமுக (கிரி ராஜ ஸூதா)

சரணம்

கணநாத பராத்பர ஶங்கரா
கமவாரி நிதி ரஜநீகர
பணிராஜ கங்கண விக்னநிவா—
ரணஶாம்பவ ஸ்ரீ த்யா கராஜனுத (கிரி ராஜ ஸூதா)

ஸரஸ்வதீ த்யானம்

பல்லவி

தே மஜ திவ்யமதி ஸரஸ்வதீ (தே)

சரணங்கள்

ராம கதா பஹு கோட நிருபண
சாலவிஶீக்ரகதீ ஸரஸ்வதீ (தே)
ப்ரம்ஹாதிக தேவ பூஜிதீ துஜலா
ப்ரார்தன ஹே கரீதி ஸரஸ்வதி (தே)
ராம தாஸ ம்ஹணே காய மலா உண
தூ அஸதாம் ஜகதீ ஸரஸ்வதீ (தே)

ஸுப்ரம்ஹ்ண்ய த்யானம்

கமாஸ் ராகம்—ஆதி தாளம்

பல்லவி

ஷடானன ஶிகி வாகன
ஜடாத் மகம் ஶ்ருதமேன மவ (ஷடானன)

அனுபல்லவி

ம்ருடானீஸுதா மர்தித தாரக
கடஜாதமுனி கீதவைபவ (ஷடானன)

சரணம்

ஸுரஸாதக ஶுபதாயக
வரதேவஸேனு வல்லீ நாயக
ஶரவணபவ ஶக்த்யாயுத தர
கருணு கடாக்ஷ குக்குடத்வஜ (ஷடானன)

செஞ்சுருட்டி—சண்ட சாபு

சரணகம லாலயத்தை அரைநிமிஷ நேரமட்டில்
தவமுறை தியானம் வைக்க அறியாத
சடகசட மூடமட்டி பவவினையிலேச னித்த
தமியன்மிடி யால்ம யக்க முறுவேனோ
கருணைபுரி யாதிருப்ப தெனகுறையி வேளைசெப்பு
கயிலைமலை நாதர் பெற்ற குமரோனே
கடகபுய மீதிரத்ந மணியணிபொன் மாலைசெச்சை
கமழுமண மார்க டப்ப மணிவோனே
தருணமிதை யாமிகுத்த கனமதுறு நீள்சவுக்ய
சகலசெல்வ யோக மிக்க பெருவாழ்வு
தகைமைசிவ ஞானமுத்தி பரகதியு நீகொடுத்து
தவிபுரிய வேணு நெய்த்த வடிவேலா
அருணதள பாதபத்ம மதுநிதமு மேதுதிக்க
அரியதமிழ் தான ளித்த மயில்வீரா
அதிசயம நேகமுற்ற பழநிமலை மீதுதித்த
அழகதிரு வேரகத்தின் முருகோனே.

நாட்டைக்குறிஞ்சி—கண்டசாபு

சிவனார் மனங்குளிர உபதேச மந்த்ரமிரு
செவிமீதி லும்பகர்செய் குருநாதா
சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின
செயலேவி ரும்பியுளம் நினையாமல்
அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாவ லைந்துழலு
மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்

அறிவாக மும்பெருக இடரான துந்தொலைய
அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே,
நவநீத முந்திருடி உரலோடெ யென்றுமரி
ரகுராமர் சிந்தை மகிழ் மருகோனே
நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத
நலமான விஞ்சைதரு விளைகோவே
தெவயானை யங்குறமின் மணவாள சம்ப்ரமுறு
திரல்வீர மிங்சுகதிர் வடிவேலா
திருவாவினன் குடியில் வருவேள் சவுந்தரிக
செகமேல்மெய் கண்டவிறல் பெருமாளே.

ஸாம்பஸிவ த்யானம்

மங்துணி ராகம் ஆதி தாளம்

பல்லவி

ப்ரணமாம் யஹம் ப்ரணதார் திஹரம்
ப்ரகடித ரூபம் பரம தயாப்தி (ப்ரண மாம் யஹம்)

அனுபல்லவி

ஶரதிந்து காத்ரம் ஸ்வாஶ்ரித மித்ரம்
ஸன்னுதி பரத்ரம் ஶஶி சூர்யநேத்ரம். (ப்ரண மாம் யஹம்)

சரணம்

நிகில ஜகத் ரக்ஷகம் நித்யம்
நிர்மல சித்த தேயம்
நிகமந்த ஸாரம் நிர்ஜித மாரம்
நிர்மலாகாரம் நிஜ பக்த பாரம் (ப்ரண மாம் யஹம்)

ஶம்போ மஹாதேவ தேவஶிவ ஶம்போ மஹாதேவ
தேவேஶ ஶம்போ ஶம்போ மஹாதேவ தேவ ||

1. பாலாவநம் ரத்கிரீடம்
பால நேத்ரார்ச்சிஷா தக்த்த பஞ்சேஷுகீடம்
ஶூலாஹதாராதி கூடம்
ஶுத்த மர்த்தேந்துசூடம் பஜே மார்க்கபந்தும் ஶம்

2. அங்கே விராஜத் புஜங்கம்
அப்ரகங்கா தரங்காபி ராமோத்தமாங்கம்
ஶருங்கார வாடீ குரங்கம்
ஶித்தஸம் ஸேவிதாங்க்ரிம் பஜே மார்க்கபந்தும் ஶம்

3. நித்யம் சிதாநந்த ரூபம்
நின்ஹுத தாசேஷ லோகேச வைரிப்ரதாபம்
கார்த்தஸ்வரா கேந்த்ர சாபம்
க்ருத்திவாஸம் பஜேதிவ்ய ஸன்மார்க்கபந்தும் ஶம்

4. கந்தர்ப்ப தர்ப்பக்னமீஶம்
காலகண்டம் மஹேஶம் மஹாவ்யோமகேஶம்
குந்தாபதந்தம் ஶுரேஶம்
கோடி ஶூர்யப்ரகாஶம் பஜே மார்க்கபந்தும் ஶம்

5. மந்தார பூதேருதாரம்
மந்தராகேந்த்ர ஸாரம் மஹாகௌர்யதூரம்
ஸிந்தூர தூரப்சாரம்
ஸிந்துராஜாதிதீரம் பஜே மார்க்கபந்தும் ஶம்

அம்பிகா த்யானம்.

தோடி ராகம்—ரூபக தாளம்.

பல்லவி

த்ரிபுவனே ஸ்வரி அம்பா
தேவீ நன்னு ப்ரோசுடகு (த்ரிபுவனேஸ்வரி)

அனுபல்லவி

அபயமம்மா மீனாக்ஷீ
அகில லோகஸாக்ஷி (த்ரிபுவனேஸ்வரி)

சரணம்

வரஸுக பாணி அம்பா—வாணிகல்யாணி
நெரநம்மிதி ருத்ராணி—நீதயயுன்சுமு ஸர்வாணி
(த்ரிபுவனேஸ்வரி)

செஞ்சுருட்டி—ஆதி—மத்யமம்

பர்வதராஜ குமாரிபவானி பஞ்சயக்ருபையா மமதுரிதானி
தீனதயாபரி பூர்ணகடாக்ஷி திருபுரசுந்தரி தேவி மீனாக்ஷி
ஆரணி நாரணி காரணி நீலி பூரணியோக புராதனசீலி
சங்கரநாயகி சாந்தமஹேச்வரி சுந்தரிவேதவிதக்ஷிணி கௌரி
அம்பசிதம்பரநாத நடேச்வரி அம்பண கரதலி தேவிஸர்
வேச்வரி
சம்புமோஹினி சாந்ததயாமணி துன்பபேதினி
சோக நிவாரணி
பஞ்சத சாக்ஷர பஞ்சரவாஸினி குஞ்சிதபாத
மஹேசவிலாஸினி
மலைதருமகளே மடமயிலே மதிமுக வமுதே இளங்குயிலே
ஆனந்தக்கொடியே இளம்பிடியே அர்புதத்தேனே
மலைமானே

கஞ்சி காமாக்ஷி காசி விசாலாக்ஷி
காருண்ய லாவண்ய அகிலாண்டேச்வரி
பர்வத ராஜகுமாரி பவானி பஞ்சயக்ருபயாமமதுரிதானி.

ராம த்யானம்.

காபி ராகம்—ஆதி தாளம்.

பல்லவி

ஜானகீ ரமண தஶரத நந்தன
ஸர்வரீஶவதன ஹரே ராம (ஜானகீ)

அனுபல்லவி

தீனவத்ஸல தயாஜலதே—வர
தானஶீல கோதண்டபாணே (ஜானகீ)

சரணம்

கௌஶிக மகஸம் ரக்ஷணகர
கௌதம காந்த நிஜரூபவர
மஹித மஹேஶ்வர சாபுதளனகர
மைதிலா தனயா கரமாலாதர (ஜானகீ)

க்ருஷ்ண த்யானம்.

முகாரி ராகம்—சாபு தாளம்.

பல்லவி

கோவர்தன கிரிதர கோவிந்த
கோகுல பாலக பரமானந்த (கோவர்தன)

அனுபல்லவி

ஸ்ரீவத்ஸாங்கித ஸ்ரீகௌஸ்துபதர
பாவக பயஹர பாஹிமுகுந்த (கோவர்தன)

சரணம்

பாடிதஸுரரிபு பாதபப்ருந்த
பாவனசரித பராம்ருத கந்த
நாட்யரஸோத்கட நாஞுபரண
நாராயணதீர்த்தார்சிதசரண (கோவர்தன)

பாண்டுரங்க த்யானம்.

பாரெ பாண்டு ரங்கா || கெம்ஹா பேடதேஸீ ||
ஜாலோ மீபரதேஸீ—துஜவிண || 1 ||
துஜவிணஸகா மஜ நாஹீ கோணி ||
வாடதே சரணீ காஞு மீடி || 2 ||
ஓவாளாவீ காய சரணு வாருனி ||
கெம்ஹா சக்ர பாணி பேடதேஸீ || 3 ||
துகாம்ஹணே மாஜீ புரவாவீ ஆவட ||
வேகீ காலி ஊடி பாண்டுரங்க || 4 ||
விட்டல விட்டல விட்டல விட்டல
விட்டல விட்டல பாண்டுரங்க ||
விட்டல விட்டல விட்டல விட்டல
விட்டல விட்டல மாய பாப ||

மோஹனராகம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி

பாண்டுரங்க மன மோஹன
நேத்ரபருனி பாஹினகா (பாண்டுரங்க)

சரணங்கள்

தருணிஸதா ஸந்த ஸங்க—காவுனி நிர்மல அபங்க
பஜனி ஜிஜாவுனி அங்க—ப்ரேமரங்க வாஹினகா
(பாண்டுரங்க)

ஹாதிகேவுனி வீணடாள—பஜனு கருனி ஸர்வகான
ஸமசரணீ கேவுனிபால—புக்காமான வாஹினகா
(பாண்டுரங்க)

கருனி பண்டரபுர நிவாஸ—ஸதத நமுனி பீதவாஸ
தீனுபரி ஹோஊனிதாஸ—ஸாவகாஶ, ராஹினகா
(பாண்டுரங்க)

ஆஞ்ஜனேய த்யானம்

தன்ய அஞ்ஜனீசா ஸுத ‖ ஜ்யாசே நாவம் ஹனுமந்த ‖
ஜ்யானே ஸீதா ஶ்வத்தீகேலீ ‖ ராமஸீதா பேடவிலீ
த்ரோணகிரீஜோ ஆணிலா ‖ லக்ஷ்மண வான்சவிலா
ஐஸா மாருதீ உபகாரீ ‖ துகாலோளே சரணவரீ

கருட த்யானம்

மால்கோஸ் ராகம்—ஆதிதாளம்

ஏஹிவைநதேய—தேஹிமுதமாஶு
த்ராஹி ஸர்வ விஷபயாத்—ப்ரூஹிதே பயம்மாஸ்விதி ||
காந்தி பூர்ணதேஹ—க்ஷாந்த்யாஜிதமோஹ
வாஸுதேவ வாஹ—வாஸவாரி தாஹ ||
கீர்வாண கீர்த்தனம்—ஹிந்துஸ்தானி—மஹாராஷ்ட்ரம்—
ஆந்த்ரம்
கன்னடம்—த்ராவிடம்—ஶ்ருங்காரம்—வைராக்யம்
அத்வைதம்—கீதம்—வர்ணம்—ஸ்வரம்—பல்லவி—
தில்லாணு
தானம்—பத்யம்—ப்ரபந்தம்—திருப்புகழ்
தேவாரம்—திருவாசகம்—கர்ணாம்ருதம் ||

திவ்ய நாமஸங்கீர்த்தனம்

பிம்பத்திலிருந்து பகவானை தீபத்திற்கு வரும்படி ப்ரார்த்திக்கிறது.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸூர்ய குலாம்புதிஸோம
மங்கள தாமயேரே ||
ஸுகதாம ஸுகதாம பூர்ணமனோரத காம
மேகஶ்யாம யேரே ||
ஶாந்தயன ஶாந்தயன கமலதளாயத நயன
மங்களாயதன யேரே ||
தத்தாத்ரேய தத்தாத்ரேய தூரீக்ருத தாபத்ரய
அத்புத காத்ர யேரே ||

ராகம் ஆனந்தபைரவி—ரூபகதாளம்

ராகவ ராம ராகவ ராம ராகவ ராம ராகவ
ராகவ ராம ராகவ ராம ராகவ ராம ராகவ || 1
கோவிந்த ஹரே கோவிந்த ஹரே கோவிந்த ஹரே
கோவிந்த
கோவிந்த ஹரே கோவிந்த ஹரே கோவிந்த ஹரே
கோவிந்த 2
ஶங்கர ஶம்போ ஶங்கர ஶம்போ ஶங்கர ஶம்போ
ஶங்கர
ஶங்கர ஶம்போ ஶங்கர ஶம்போ ஶங்கர ஶம்போ
ஶங்கர

ராகம் தன்யாஸி—ஆதிதாளம்

பல்லவி

ராஜகோபாலம் பஜே மம ஜீவனம்
ராதாலோலம் பஜே (ராஜகோபாலம்)

சரணங்கள்

அகிலாண்டகோடி, ப்ரம்ஹாண்ட நாயக (ராஜகோபாலம்)

ஸ்லோகங்கள்

விஸ்ருஜ்ய லஜ்ஜாம் யோ தீதே மன்னுமானி நிரந்தரம் |
குலகோடி ஸமாயுக்தோ லபதே மாமகம் பதம் || 1 ||
விஷ்ணோர் கானம்ச ந்ருத்யஞ்ச நடனம்ச விஶேஷத: |
ப்ரும்ஹன் ப்ராம்ஹண ஜாதீனும், கர்தவ்யம் நித்ய கர்மவது ||

காலக்ஷேபோ நகர்தவ்ய: க்ஷீணம் ஆயு: க்ஷணே க்ஷணே |
யமஸ்ய கருணா நாஸ்தி கர்தவ்யம் ஹரிகீர்த்தனம் ‖ 3 ‖

நாஹம் வஸாமி வைகுண்டே நயோகி ஹ்ருதயே ரவௌ |
மத் பக்தா யத்ர காயந்தி தத்ரதிஷ்டாமி நாரத ‖ 4 ‖

ஆலோட்ய ஸர்வ ஶாஸ்த்ராணி விசார்யச புன: புன: |
இதமேகம் ஸுநிஷ்பன்னம் த்யேயோ நாராயணஸ்ஸதா ‖

பந்து வராளி ராகம்—சாபுதாளம்

க்ருஷ்ண ராம கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
க்ருஷ்ண கேஶவ கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த
க்ருஷ்ணா நந்த முகுந்த முராரே
வாமன மாதவ கோவிந்த ‖
ஸ்ரீதர கேஶவ ராகவ விஷ்ணோ
லக்ஷ்மீ நாயக நரஸிம்ஹ ‖
நந்த நந்தன கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
நவநீத சோர கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
பக்த வத்ஸல கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
பாகவத ப்ரிய கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
பத்ராத்ரி வாஸ கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
வேணு விலோல கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖
விஜய கோபால கோவிந்த ஹரே ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த ‖

கேதாரம் ராகம்—ஆதி தாளம்

கமலாவல்லப கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண க்ருஷ்ண
கோவிந்த ||

கமநீயானன கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண க்ருஷ்ண
கோவிந்த ||

கௌஸ்துப பூஷண கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண
க்ருஷ்ண கோவிந்த ||

நித்ய ம்ஹோத்ஸவ கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண
க்ருஷ்ண கோவிந்த ||

வேணு விலோல கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண
க்ருஷ்ண கோவிந்த ||

விஜய கோபால கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண க்ருஷ்ண
கோவிந்த ||

பாகவத ப்ரிய கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண க்ருஷ்ண
கோவிந்த ||

பத்ராத்ரி வாஸ கோவிந்த–மாம்–பாஹிகல்யாண க்ருஷ்ண
கோவிந்த ||

ராகம் நாதநாமக்ரியா—திஸ்ரலது தாளம்.

க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண கோவிந்த க்ருஷ்ண
கோவிந்த கோவிந்த கோபால க்ருஷ்ண || 1 ||

ராஜகோபால ரமணீய வேஷ
ராதாவல்லப கோபால க்ருஷ்ண || 2 ||

கமலா வல்லப கமலாய தாக்ஷ
கம்ஸவிமர்தன கோபால க்ருஷ்ண || 3 ||

சந்தன சர்சித சாருகளேபர
சம்பக நாஸிக கோபால க்ருஷ்ண || 4 ||

ஸ்ரீக்ருஷ்ண மாம் பாஹி கேஶவாநந்த
ஸ்ரீருக்மிணீநாத கோபால க்ருஷ்ண || 5 ||

பவ்ய குணாலய பவதுஃகஹர
பத்ராத்ரிவாஸ கோபால க்ருஷ்ண || 6 ||

ராகம் ஆனந்தபைரவி—ரூபக தாளம்.

கோபிகாரமண கோகுலோத்ஸவ
கோவிந்த ஜய பாஹிமாம் || 1 ||

நந்த நந்தன இந்துவதன
ஸுந்தரானய பாஹிமாம் (கோபிகா) || 2 ||

குண்டலாலங்க்ருதாண்டஜாஸன
புண்டரீ காக்ஷ பாஹிமாம் (கோபிகா) || 3 ||

தானவாந்தக தீனமந்தார
பானுவம்ஶஜ பாஹிமாம் (கோபிகா) || 4 ||

ஸித்த ஸன்னுத வ்ருத்தஸேவித
ஸித்த ஸங்கல்ப பாஹிமாம் (கோபிகா) || 5 ||

நாரதார்சித வேதஸன்னுத
பாத பங்கஜ பாஹிமாம் (கோபிகா) || 6 ||

பத்ரகுண ஸுபத்ரா பூர்வஜ
பத்ராதீஸ்வர பாஹிமாம் (கோபிகா) || 7 ||

ராகம் ஸங்கராபரணம் சாபு தாளம்

ஆலோல துளஸீ வனமால பூஷண
ஸ்ரீராம ராமஹரே—ஸ்ரீமந்
நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 1 ‖
நந்த நந்தன இந்துவதன ஸ்ரீராம ராமஹரே
ஸ்ரீமந்நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 2 ‖
தஶரத பால தஶமுக கால ஸ்ரீராம ராமஹரே
ஸ்ரீமந் நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 3 ‖
பக்த பாலக முக்திதாயக ஸ்ரீராம ராமஹரே
ஸ்ரீமந் நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 4 ‖
ஶரதிந்து வதன நரலோக பாலன ஸ்ரீராம ராமஹரே
ஸ்ரீமந் நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 5 ‖
பரதா நந்த பத்ராத்ரிவாஸ ஸ்ரீராம ராமஹரே
ஸ்ரீமந் நாராயண க்ருஷ்ண கோவிந்த ஜகந்நாத
கோவிந்த கோவிந்த கோபால ஜகந்நாத
புருஷோத்தம பாலய ‖ 6 ‖

ராகம் ஆனந்தபைரவி—ஆதி தாளம்

நாராயண ஹரே கோவிந்த— மாம் பாஹி
நளி நாக்ஷ கேஶவ முகுந்த— மாம் பாஹி ‖ 1 ‖

ஆலோல துளஸீ வனமால— மாம் பாஹி
அவிரளாலங்க்ருத பால— மாம் பாஹி ‖ 2 ‖

பாலக ப்ரஹ்லாத பரி பால— மாம் பாஹி
ஶ்யாமள ஸுவர்ண ஸம சேல— மாம் பாஹி ‖ 3 ‖

ராவண ஸோதர ராஜ்ய ப்ரத— மாம் பாஹி
காரண மானுஷ மோக்ஷ ப்ரத— மாம் பாஹி ‖ 4 ‖

நாரத ஸங்கீத ஸுக லோல— மாம் பாஹி
நானுவித ஸுமவநமால— மாம் பாஹி ‖ 5 ‖

பக்த ஜனஹ்ருதய நிவாஸ— மாம் பாஹி
பரதாக்ரஜ பத்ராசலவாஸ— மாம் பாஹி ‖ 6 ‖

தர்பார் ராகம்—ஆதி தாளம்

கோர பவார்ணவ தாரக நாமதேய
நீரஜ நேத்ர ஸ்ரீ நாராயண ஹரெ
கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த
கோவிந்த கோபால நாராயண ஹரெ ‖ 1 ‖

ஆர்திஹராமல கீர்த்தி விதாயக
மூர்த்தி பரிக்ரஹ நாராயண ஹரெ
கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த
கோவிந்த கோபால நாராயண ஹரெ ‖ 2 ‖

மாணிக்ய கோடீர வாணீஶ வந்த்ய பத
வேணீ நிபத்த பர்ஹ நாராயண ஹரே
கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த
கோவிந்த கோபால நாராயண ஹரெ ‖ 3 ‖

பக்ஷீந்த்ர வாஹன ச்ருஷ்டித ரகுகுல
ரக்ஷபத்ராசல நாராயண ஹரெ
கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த
கோவிந்த கோபால நாராயண ஹரெ ‖ 4 ‖

தோடி ராகம்—ஆதி தாளம்

பாஹி மதன கோபால முகுந்த—பாலித
பரி பாலித முசுகுந்த ஹரெ முகுந்த
பாலித முசு குந்த (பாஹி மதன)
நந்த நந்தன நந்தித முனிஜன
மந்தஹாஸ வதன ஹரெ ராம
மந்தஹாஸ வதன ஹரெ (க்ருஷ்ண) (பாஹி மதன)
தண்டிதரிபுஜன அண்டஜ வாஹண
புண்டரீக நயன ஹரெ ராம (கிருஷ்ண) (பாஹி மதன)
வாலி மர்தன வானர போஷண
வாரிதி பந்தன ஹரெ ராம (க்ருஷ்ண) (பாஹி மதன)
அர்ஜுன சேல ஸஜ்ஜன பால
பர்ஜிதரிபுஜால ஹரெ ராம (க்ருஷ்ண) (பாஹி மதன)
விதிநுதஶீல விஜய கோபால
வேத நிகர பால ஹரெ ராம (க்ருஷ்ண) (பாஹி மதன)

ராகம் ஸங்காபரணம்—ஆதி தாளம்

முரஹர நகதர கோவிந்தா முகுந்த மாதவ ராம
வாஸுதேவ வன மாலாதர—வைகுண்டாதிப ராம ‖ 1 ‖
கமலா வல்லப கோவிந்த—கமனீயானன ராம
கம்புக்ரீவ கநகாங்கத தர—கார்முக பாணே ராம ‖ 2 ‖
புண்டரீ காக்ஷ கோவிந்த—புராண புருஷ ராம
புண்ய ஶ்லோக பூர்ண ரூப—பூதநா முக்தித ராம ‖ 3 ‖
அகண்ட ரூப கோவிந்த—அமித பராக்ரம ராம
அபரிச்சின்ன அந்தர்யாமின் அமரஜன ப்ரிய ராம ‖ 4 ‖
அரண்ய வாஸ கோவிந்த—அநுஜ ஸேவித ராம
அப்ரமேய அரவிந்தாக்ஷ ஆஞ்ஜனேய ப்ரிய ராம ‖ 5 ‖
ஸாது போஷக கோவிந்த—ஸஜ்ஜன ஸுலப ராம
ஸச்சிதாநந்த ஸாமகான ப்ரிய ஸரஸிஜ நேத்ர ராம ‖ 6 ‖
நந்த நந்தன கோவிந்த—நவநீதப்ரியராம ‖
நாக ஶயன நளினவிலோசன நாரதவந்த்ய ராம ‖ 7 ‖
பக்தவத்ஸல கோவிந்த பாகவத ப்ரியராம ‖
பார்கவ பங்க பரதஸஹோதர பத்ராத்ரிவாஸ ராம ‖ 8 ‖

ராகம். காம்போதி—சாபு தாளம்.

அமலா ஶயனுத கமலாவல்லப
யமளார்ஜுன பஞ்ஜன ஹரே ராம
யமளார்ஜுன பஞ்ஜன ஹரே க்ருஷ்ண ‖
கோபால கோகுல பரிபால மாம் பாஹி
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே ராம
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே க்ருஷ்ண ‖
கோபால யது நந்தன ‖ ‖ 1 ‖

அருணு நுஜவாஹ கருணுரஸபூர
வருணுலய மாதவ ஹரே ராம (க்ருஷ்ண)
கோபால கோகுல பரிபால மாம்பாஹி ||
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே க்ருஷ்ண கோபால
யது நந்தன || 2 ||

இந்து குலோத்பவ, சந்தன சர்சித
மந்தாகினி ஜனக ஹரே ராம (க்ருஷ்ண)
கோபால கோகுல பரிபால மாம் பாஹி
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே ராம (க்ருஷ்ண)
கோபால யது நந்தன || 3 ||

சக்ராயுதஹுன நக்ராநன சாரு
சக்ராஞ்சித குண்டல ஹரே ராம (கிருஷ்ண)
கோபால கோகுல பரிபால மாம்பாஹி
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே ராம (கிருஷ்ன)
கோபால யது நந்தன || 4 ||

சரணுநதஜன பரணு நகசீல
சரணுகதபாலக—
கோபால கோகுலபரிபால மாம்பாஹி
கோவிந்தயது நந்தன ஹரே ராம
கோபாலயது நந்தன (க்ருஷ்ண)
கோபவதுஜன
தாப நிவாரக
நீப மஞ்சரீபூஷண
கோபல கோகுல பரிபால மாம்பாஹி
கோவிந்தயது நந்தன ஹரே ராம
கோபலயது நந்தன (க்ருஷ்ண)

———

பத்ரம் மமகுரு வித்ராவித பாப
பத்ராத்ரி ரகுபுங்கவ ஹரே ராம (கிருஷ்ண)
கோபால கோகுல பரிபால மாம்பாஹி
கோவிந்த யது நந்தன ஹரே ராம (கிருஷ்ண)
கோபால யது நந்தன ‖ 5 ‖

ராகம். மாயாமாளவ கௌளம்—ஆதிதாளம்.

நாராயணம் பஜே நாராயணம்—லக்ஷ்மீ
நாராயணம் பஜே நாராயணம் ‖ 1 ‖
ப்ருந்தாவனஸ்திதம் நாராயணம்—தேவ
ப்ருந்த பஹுஸ்துதம் நாராயணம் ‖ 2 ‖
தினகர கராம்பரம்—நாராயணம் திவ்ய
கனக கங்கணதரம்—நாராயணம் ‖ 3 ‖
பங்கஜ விலோசனம்—நாரரயணம்—பக்த
ஸங்கட விமோசனம்—நாராயணம் ‖ 4 ‖
ஸ்ரீவத்ஸ பூஷணம்—நாராயணம்—நந்த
கோவத்ஸ போஷணம்—நாராயணம் ‖ 5 ‖
அக்ஞான நாஸகம்—நாராயணம்—பக்த
விக்ஞான பாஸகம்—நாராயணம் ‖ 6 ‖
ஸ்ரீகண்டஸஹசரம்—நாராயணம்—திவ்ய
வைகுண்டபுரசரம்—நாராயணம் ‖ 7 ‖
கருணபயோநிதிம்—நாராயணம்
பவ்ய சரணகதநிதிம்—நாராயணம் ‖ 8 ‖
ஸ்ருங்கார நாயகம்—நாராயணம்
பதகங்காவிதாயகம்—நாராயணம் ‖ 9 ‖
கரிமுக்தி தாயகம்—நாராயணம்—பத்ர
கிரிரத்ன நாயகம்—நாராயணம் ‖ 10 ‖

ராகம். கமாஸ்—ஆதி தாளம்.

கோவிந்த க்ருஷ்ண பாஹி யதுவீர—ராஜ
கோபால க்ருஷ்ண பாஹி யதுவீர ‖ 1 ‖
ராதா மனஃ குமுத பூர்ணசந்த்ர—புண்ய
காதா நந்தித முனிஜன ஸாந்த்ர ‖ 2 ‖
கமலா வல்லப திவ்ய கஞ்ஜநேத்ர—கோப
யமளார்ஜுன பஞ்ஜன நீலகாத்ர ‖ 3 ‖
சஞ்சல மணிகுண்டல சாருஹாஸ—சண்ட
சாணூரமுஷ்டிகாஸுர தமனஹாஸ ‖ 4 ‖
காளீய பணரங்க நாட்டியலோல
பால கேளிவிஸாரதமனோக்ஞ்ய லீல ‖ 5 ‖
தாபாதி ரஹித தமால நீல—விஜய
கோபால கோபீஜன கேளிலோல ‖ 6 ‖

ராகம். கேதாரம்—ஆதி தாளம்.

தேவ தேவதேவகீ - தனய பாஹிமாம்
தேவ கார்ய துரந்தர - தீனமந்தார
வஸுதாபயவாரக - வர்திதலோக
வஸுதேவ தேவகீபுத்ர - வாரிஜநேத்ர
நந்தகோப ஸுகுமார - நவநீதசோர
பூதனுஸம்ஹார ததி - பூரிதோதர
ஶகடாஸுரபஞ்ஜன - ஸாதுரஞ்ஜன
மாத்ரு தர்ஶிதஸ்வரூப - மாதவரூப
பால பாவ நானுவித - லீலாசதுர
கண்டித த்ருணவர்த - கஞ்ஜவதன

யமளார்ஜுன பஞ்ஜன - யதுரஞ்ஜன
ரௌஹிணேய ஸஹசர - ரம்யவிஹார
கோவத்ஸ பரிபாலன - குஞ்ஜாபரண
வத்ஸாஸுரஸம்ஹார - வனமாலாதர
காளீய பணிமர்தன - கஞ்ஜவதன
முரளீகான விலோல - மோஹனலீல
கோவர்தனோத்தரண - கோபாபரண
நாரதாதிமுனிகேய - நரகவிஜய
குப்ஜாங்கனு பீஷ்டகாம - குவலயஶ்யாம
சாணூரமல்லமர்தன - சாருநர்த்தன
வஸுதேவாதி சோகஹர - வாரிஜோதர
ஸாங்கீ பிணிவரப்ரத ஸாதித வேத
கம்ஸாஸுரஸம்ஹார - கருணாஸாகர
த்வாரகா நாயக பக்த - பந்தமோசன
ருக்மிணீ கல்யாணக்ருஷ்ண - ருக்மிபஞ்ஜன
ஸத்ய பாமா ஜாம்பவதீ - காளிந்தீ ப்ரியா
ஷோட்டஶத்ரீ ஸஹஸ்ரேஶ - ஸுந்தரகேஶ
குந்தீஸுத பரிபால - குருவம்ஶகால
காங்கேய மோக்ஷப்ரதான - கருடகேதன
உத்தவ தத்வ போதன உக்ரசாஸன
தரணீ பாரஹரண - தர்மகாரண
விஶதகுணலவால - விஜய கோபால
தேவ தேவதேவகீ - தனய பாஹிமாம்

ராகம்: மத்யமாவதீ—ஆதி தாளம்.

பல்லவி

க்ருபயா மாம் உத்தர ஶ்ரீக்ருஷ்ண || ஹரே முகுந்த ||
|| க்ருபயா ||

அனுபல்லவி

த்ருபத ந்ருப தநயா துரித ஹரசரண
கபட ரிபுஹரண கௌஸ்துபாபரண || க்ருபயா ||

சரணங்கள்

தீர வாரிதி கம்பீர—ஸகலலோகாதார
ஹைய்யங்கவீனசோர கோபஸுந்தரீ
ஜாராகார விஜிதமார மனோவிதூர
தாரக விரசித ஹாரவிராஜித
தானவதர்பவிபஞ்ஜன ஶூர || க்ருபயா ||
அமராரி பஞ்ஜனுதிபீம—ஹேமாதவ
கமலா மனோமோஹனகாம—அதிதாமன
யமளார்ஜுன சாபவிராம—யமுனாவிஹார
ரமணீஜனஹ்ருதய கர்ஷணாத்புதகள—தம்ருதவசனவாகபி
ராம
அகஜா ஸன்னுத கீர்த்தி ஜால—ஆத்யந்தரஹித
நிகமாவளி விதேயலீல—அத்யந்தபக்த
ஸுகமார்க்கப்ரதான ஸுசீல—காளிய ஶிரசி
தகிடதிமிதிமி-ததக்ருத-ஜணு ஜணுத-தகிடதிமிதிமிதி நடன
விலோல
பீதாம்பரதரா ப்ரநீல பக்தபாண்டவ
தூத துர்யோதநாதி கால ஸகலலோகா

தீத கஸ்தூரீ திலகபால த்ருத வனமால
பாதக ததிதர பாவனகுணகுல
வேதகணேடித விஜய கோபால || க்ருபயா ||

———

ராகம்: தேஸிகதோடி—ஆதி தாளம்.

பல்லவி

கோவிந்த ராம ஹரே ஜய கோபால க்ருஷ்ண ஹரே
|| கோவிந்த ||

சரணங்கள்

ஸாகேத நாயக நாகேஶஸந்நுத
ராகேந்து பிம்பானன ஜய கோபால க்ருஷ்ண ஹரே
|| கோவிந்த ||

தேவகீ நந்தன தாபஸரக்ஷக
பாவஜகோடிஸம ஜய கோபால க்ருஷ்ண ஹரே
|| கோவிந்த ||

கௌதமஸன்னுத ஸீதாமனோஹர
தாத நிதேஶகர ஜய கோபால க்ருஷ்ண ஹரே
|| கோவிந்த ||

ப்ருந்தாவனஸுந்தர ஸௌந்தரரூப
ஸனந்தன நந்தநுத || கோவிந்த ||

பத்ரான்வித பல பத்ரானுஜ க்ருஷ்ண
பத்ராத்ரி ரகுபுங்கவ ஜய கோபால க்ருஷ்ண ஹரே
|| கோவிந்த ||

———

காபி ராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி

மாமவ கோபால—ஸ்ரீஹரே || மாமவ கோபால ||

சரணங்கள்

பாதக ததிஹர பூதசரித்ர || மாமவ கோபால ||
அம்புஜலோசன கம்புஸுகண்ட || மாமவ கோபால ||
ராதாகுசயுக ஸங்காருணகர || மாமவ கோபால ||
கோபவதூஸன தாபஹரஸ்மித || மாமவ கோபால ||
ப்ருந்தாவனதரு, ப்ருந்தஸு நிலய || மாமவ கோபால ||
முரளீவாதன தரளீக்ருதவ்ரஜ || மாமவ கோபால ||
நளின மனோஹர புளினவிஹார || மாமவ கோபால ||
நந்த நந்தன ஸுனந்த நிஷேவித || மாமவ கோபால ||
பல்லவ பதயுக மல்ல விமர்தன || மாமவ கோபால ||
பத்ராத்ரீஸ ஸுபத்ரா பூர்வஜ || மாமவ கோபால ||

ராகம்: ஸங்கராபரணம்.—சாபு தாளம்.

பல்லவி

தன்யோஹம்—க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—தன்யோஹம்
தவநாம கீர்தனேன தன்யோஹம்
ப்ரம்ஹாதிபிஃ மன்யோஹம் ||

அனுபல்லவி

தன்யோஹம் ஹி க்ருஷ்ண தவபாதாரவிந்த
ஸ்மரண மாத்ரேண கிமன்ய ஸாதனேன || தன்யோஹம் ||

சரணங்கள்

அஸ்வமேதவர யக்ஞைஃகிம்
அன்யதர்ம ஜால ஸம்ஸஞஃ ||
விஸ்வத் கர்தரீஶ வித்ருத ஜீவபாஶைஃ
ஶஸ்வத் பக்தி ரஷ்து தவக்ருபாமாத்ரேண || தன்யோஹம் ||

கங்கா ப்ரமுக தீர்தாசரணைஃ கிம்.
அங்கஶோஷ மாத்ர கரணைஃ ||
மங்களாலய ஸ்ரீக்ருஷ்ண வாஸுதேவ
மாதவேதி ஸதா ஜிஹ்வா வக்தியதி || தன்யோஹம் ||

க்ருச்ராதி ஸகலோபவாஸைகிகிம்
க்ருதப்ரயாக நித்யவாஸைகி
வஜ்ர ஹஸ்த்த மதபஞ்ஜனுய
கோவர்த்தனேத்ர—ஸ்ரீகிருஷ்ணதாஸ்யேனைவ—
|| தன்யோஹம் ||

பஞ்சவன்ஹி மத்ய தபஸாகிம்
ப்ராணயாமஜித மனஸா ||
கஞ்ஜபவஜனக கலிதகோபபால
லீலாஸுதாஸிந்து விஹரணேனைவ || தன்யோஹம் ||

அஜாமிளாதி ஸமுத்தரண—நித்ய
அஜித ஸர்வலோக ஶரண ||
கஜராஜேந்த்ர பயஹரண—திவ்யசரண
விஜயகோபால ஸ்ரீகோபிகா ரமண || தன்யோஹம் ||

பதம்

தினநாயக குலபூஷண மநுஜாதிபராம
ஸனகாதிக முகவந்தித முனி நாரதநாம

வரகௌஶிக மகரக்ஷக ஸுரபூஜித ராம
குருகௌதம முனினுக்ருத ஶதகோடிப்ரணும
கருணுகர தருணுருண வதனும்புஜ ராம
ஶரணுகத பரிபாலக ஶரணம் மம ராம
பவதாரக ஶிதிலீக்ருத ஶிவகார்முக ராம
பவஸந்நுத குஹஸம்ஸ்துத ஶிவமாஶுவிதேஹி.

ராகம். புன்னுகவராளீ—ஆதிதாளம்.

பல்லவி

தவதாஸோஹம் தவதாஸோஹம் தவதாஸோஹம்
தாஶரதே ||

சரணங்கள்

வரம்ருதுபாஷ விரஹிததோஷ நரவரவேஷ தாஶரதே
தவதாஸோஹம் ||
ஸரஸிஜநேத்ர பரமபவித்ர ஸுரபதிமித்ர தாஶரதே ||
தவதாஸோஹம் ||
கனஸமநீல முனிஜனபால கனகதுகூல தாஶரதே ||
தவதாஸோஹம் ||
ஆகமவினுத ராகவிரஹித த்யாகராஜனுத தாஶரதே ||
தவதாஸோஹம் ||

ராகம். காம்போதி.—ஆதிதாளம்.

ஏஹிமுதம் தேஹி ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—மாம்
பாஹி கோபால பால க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண

சரணங்கள்

நந்தகோப நந்தன ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—யது
நந்தன பக்த சந்தன க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
தாவ தாவ மாதவ ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—நவ்ய
நவநீத மாஹர ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
சஞ்சல மணிகுண்டல க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—சாரு
சம்பக நாஸாமௌக்திக க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
குங்கும பங்கிலதேஹ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—பக்த
ஶங்கர சரண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
பவ்ய நடனம் குரு ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—பல
பத்ர ஸஹோதர ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
ஸாது ஸாதுக்ருத மிஹ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—லோக
ஸாதகஹிதாய ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
நாரதாதி முனிகேய க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண—ஸ்ரீமந்
நாராயணதீர்த்த வரத க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண

நாமாவளி

ராம க்ருஷ்ண ஹரி ஜய ராதா க்ருஷ்ண ஹரி
முகுந்த முராரி அச்யுத நரஹரி

கோபிகாகீதம்

ஸ்லோகம்

தன்மனஸ்கா ஸ்ததாலா பாஸ்தத் விசேஷடாஸ்ததாத்மிகா: ||
தத்குண நேவகாயுந்த்யோ நாத்மாகாராணி ஸஸ்மரு: ||
புன: புளினமாகத்ய காளிந்த்யா: க்ருஷ்ண பாவிதா: ||
ஸமவேதா ஜகு: க்ருஷ்ணம் ததாகமன காம்க்ஷிதா: ||

ஜயதிதேதிகம் க்ருஷ்ண ஜன்மநாவ்ரஜஃ
ஶ்ரயத இந்திரா க்ருஷ்ண ஶஶ்வதத்ரஹி ||
தயித த்ருஶ்யதாம் க்ருஷ்ண திக்ஷுதாவகா
ஸ்த்வயி த்ருதாஸவ க்ருஷ்ண ஸ்த்வாம் விசின்வதே ||
ஶரது தாஶயெ க்ருஷ்ண ஸாதுஜாதஸத்
ஸரஸிஜோதர க்ருஷ்ண ஸ்ரீமுஷாத்ருஶா ||
ஸுரத நாததே க்ருஷ்ண அஷுல்கதாஸிகா
வரத நிக்ததோ க்ருஷ்ண நெஹகிம்வதஃ ||
விஷஜலாஶயாத் க்ருஷ்ண வ்யாள ராக்ஷஸாத்
வர்ஷமாருதாத் க்ருஷ்ண வைத்யுதா நலாத் ||
வ்ருஷமயாத்மஜாத் க்ருஷ்ண விஶ்வதோ பயாத்
ருஷபதேவயம் க்ருஷ்ண ரக்ஷிதாமுஹு ஃ ||
நகலு கோபிகா க்ருஷ்ண நந்தகோபவாந்
அகில தேஹிநும் க்ருஷ்ண அந்தராத்மத்ருக் ||
விகனஸார்திதோ க்ருஷ்ண விஶ்வகுப்தயே
ஸக உதேயிவான் க்ருஷ்ண ஸாத்வதாம்குலே ||
தவகதாம்ருதம் க்ருஷ்ண தப்த ஜிவனம்
கவிபிரீடிதம் க்ருஷ்ண கல்மஷாபஹம் ||
ஶ்ரவணமங்களம் க்ருஷ்ண ஸ்ரீமதாததம்
புவிக்ருணந்தியே க்ருஷ்ண பூரிதா ஜநா ஃ ||
ராக ராகவ க்ருஷ்ண ராமகேஶவ

ஜயதி தேதிகம் ஜன்மனு வ்ரஜ:

ஶ்ரயத இந்திரா ஶஶ்வதத்ர ஹி |

தயித த்ருஶ்யதாம் திக்ஷு தாவதா :

த்வயி த்ருதாதஸவஸ் த்வாம் விசின்வதே | (1)

ஶரதுதாஶயே ஸாது ஜாதஸத்
ஸரஸிஜோதர ஶ்ரீமுஷா த்ருஶா |
ஸுரதநாத தே ஶுல்கதாஸிகா
வரத நிக்னதோ நேஹ கிம் வத | (2)

விஷஜலாஶயாத் வ்யாளராக்ஷஸாத்
வர்ஷமாருதாத் வைத்யுதானலாத் |
வ்ருஷமயாத்மஜாத் விஶ்வதோ பயாத்
ருஷப தே வயம் ரக்ஷிதா முஹு: | (3)

நகலு கோபிகாநந்தனோ பவான்
அகில தேஹிநா மந்தராத்மத்ருக் |
விகனஸார்த்திதோ விஶ்வகுப்தயே
ஸக உதேயிவான் ஸாத்வதாம்குலே | (4)

விரசிதாபயம் வ்ருஷ்ணிதுர்யதே
ஶரணமீயுஷாம் ஸம்ஸ்ருதேர் பயாத் |
கரஸரோருஹம் காந்த காமதம்
ஶிரஸி தேஹிநஶ் ஶ்ரீகரக்ரஹம் | (5)

வ்ரஜஜனார்திஹன் வீரயோஷிதாம்
நிஜஜனஸ்மயத்வம்ஸனஸ்மித |
பஜ ஸகே பவத்கிங்கரீஸ் ஸ்மநோ
ஜலருஹானனம் சாரு தர்ஶய | (6)

ப்ரணத தேஹிநாம் பாபகர்ஶனம்
த்ருணசரானுகம் ஶ்ரீநிகேதனம் |
பணிபணார்பிதம் தே பதாம்புஜம்
க்ருணு குசேஷு ந: க்ருந்தி ஹ்ருச்சயம் (7)

மதுரயா கிரா வல்குவாக்யயா
புதமனோக்ஞயா புஷ்கரேக்ஷண |

விதிகரீரிமா வீரமுஹ்யதீஃ
அதர ஸீதுனுப்யாயயஸ்வ நஃ | (8)
தவ கதாம்ருதம் தப்தஜீவனம்
கவிபிரீடிதம் கல்மஷாபஹம் ||
ஶ்ரவணமங்களம் ஶ்ரீமதாததம்
புவிக்ருணர்தி யே பூரிதா ஜனஃ | (9)
ப்ரஹஸிதம் ப்ரிய ப்ரேமவீக்ஷிதம்
விஹரணம் ச தே த்யானமங்களம் |
ரஹஸி ஸம்விதோ யா ஹ்ருதிஸ்ப்ருஶஃ
குஹகனே மனஃ க்ஷோபயந்தி ஹி | (10)
சலஸி யத்வ்ரஜாச் சாரயன் பஶூன்
நளினஸுந்தரம் நர்த தே பதம் |
ஶிலத்ருணாங்குரைஸ் ஸீததீதி நஃ
கலிலதாம்மநஃ காந்த கச்சதி | (11)
தினபரிக்ஷயே நீலகுந்தலைஃ
வனருஹானனம் பிப்ரதாவ்ருதம் |
கனரஜஸ்வலம் தர்ஶயன் முஹுஃ
மனஸி நஸ் ஸ்மரம் வீர யச்சஸி | (12)
ப்ரணத காமதம் பத்பஜார்சிதம்
தரணிமண்டனம் த்யேயமாபதி |
சரணபங்கசம் ஶந்தமஞ்சதே
ரமணி நஸ் ஸ்தனேஷ்வர்பயாதிஹன் | (13)
ஸுரதவர்தனம் ஶோக நாஶனம்
ஸ்வரித வேணுனா ஸுஷ்டு சும்பிதம்
இதரராகவிஸ்மாரணம் ந்ருணாம்
விதரவீர நஸ் தேதராம்ருதம் | (14)

அடதி யத் பவானஹ்னி கானனம்
த்ருடியுகாயதே த்வாமபஶ்யதாம் |
குடிகுந்தலம் ஶ்ரீமுகம் ச தே
ஜட உதீக்ஷதாம் பக்ஷ்மக்ருத் த்ருஶாம் | (15)

பதிஸுதாநயப்ராத்ருபாந்தவா
நதிவிலங்க்ய தே ஹ்யச்யுதாகதா: |
கதிவிதஸ் தவோத்கீத மோஹிதா:
கிதவயோஷித: கஸ் த்யஜேந் நிஶி | (16)

ரஹஸி ஸம்விதம் ஹ்ருச்சயோதயம்
ப்ரஹஸிதானனம் ப்ரேமவீக்ஷணம் |
ப்ருஹதுர ஶ்ரீயோ தாம வீக்ஷ்யதே
முஹு ரதிஸ்ப்ருஹா முஹ்யதே மன: (17)

வ்ரஜவனௌகஸாம் வ்யக்திரங்க தே
வ்ரஜின ஹந்த்ரயஹம் விஶ்வமங்களம் |
த்யஜ மனாக்சநஸ் த்வத் ஸ்ப்ருஹாத்மனாம்
ஸ்வஜனஹ்ருத்ருஜாம் யந்நிஷூதனம் | (18)

யத்தேஸுஜாதசரணாம்புருஹம் ஸ்தனேஷு |
பீதாஶ்ஶனை: ப்ரியததீமஹிகர்கஶேஷு
தேனாட வீமடஸிதத்வ்யததேநகிம்ஸ்வித்
கூர்பாதிபிப்ர்ரமதிர்க்கவதாயுஷாம் ந: | (19)

இதி கோப்ய: ப்ரகாயந்த்ய:
ப்ரலந்த்யஶ்ச சித்ரதா:
ருருதுஸ் ஸுஸ்வரம் ராஜன் (20)
க்ருஷணதர்ஶநலாலஸா: |
தாஸாமா விரபூச் சௌரி:
ஸ்மயமான முகாம்புஜ: |

பீதாம்பரதரஸ் ஸ்ரக்வீ
ஸாக்ஷாந் மன்மத மன்மதஃ । (21)

கோபிகாகீதை முற்றிற்று.

ஸ்லோகம்

யத்தேஸுஜாத சரணும்புருஹம் ஸ்தநேஷு
பீதாஃஶனைஃப்ரிய ததிமஹி கர்கஶேஷு ॥
தேநாடவீ டஸி, தத்வ்யததே ந கிம் ஸ்வித்
கூர்பாதிபிர் ப்ரமதி தீர்பவதாயுஷாம் நஃ ॥
இதிகோப்யஃ ப்ரகாயந்த்யஃ ப்ரலபந்த்யஶ்ச சித்ரதா ॥
ருருதுஃ ஸுஸ்வரம் ராஜன் க்ருஷ்ண தர்ஶன லாலஸாஃ ॥
தாஸாமாவிரபூச்செளரிஃ ஸ்மயமான முகாம்புஜஃ ॥
பீதாம்பரதாஃஸ்ரக்வீ ஸாக்ஷான் மன்மத மன்மத ஃ ॥
க்ருஷ்ணஸ்ய முகலாவண்ய ஸுதாம் நயன பாஜனே ॥
ஆபீயாபீய அனு த்ருப்யன் ஸந்தஃ தச்சரணம் யதா ॥
தம்விலோக்யாகதம் க்ருணஷ்ம், ப்ரீத்யுந்
புல்லத்ருஶோபலாஃ ॥
உத்தஸ்துர்யுகபத் ஸர்வாஃ தன்வஃ ப்ராணமிவாகதம் ॥

ராஸக்ரீடை

அங்கநாம் அங்கநாம் அந்தரே மாதவஃ
மாதவம் மாதவம் ச அந்தரேண அங்கநா
இத்தம் ஆகல்பிதெ மண்டலெ மத்யகஃ
ஸஞ்ஜகௌ வேணுநா தேவகீ நந்தனஃ ॥
கெகி கெக ஆத்ருத அநேக பங்கெருஹ
ஆலீன ஹம்ஸ ஆவலீ ஹ்ருத்யத ஆஹ்ருத்யதா ॥

கம்ஸவம்ஶ அடவீ தாஹ தாவானலஃ
ஸம்ஜகௌ வேணுநா தேவகீ நந்தனஃ ||

பதம்

கோபீ கோபால லால ராஸமண்டல மாயீ ||
தேதேதே தாஸுகந்தி ந்ருத்ய தகத பாயீ ||கோபீ கோபால ||
த்ரும த்ரும த்ரும த்ரும ம்ருதங்க ஜனன நனன ரூபரங்க ||
திகதா த்ருக தாதனங்க அகடித ரஸநாயீ|| கோபீ கோபால ||
ராதாமுக ஶரதசந்த பௌசதமுக ஜலத நந்த ||
ஸ்ரீப்ருஜஜன லடக லடக கரத மகுட ஶாயீ
|| கோபீ கோபால ||
தக தக தக ஜமுன நீர மோஹே கபளீஸமீர ||
ஸல ஸல ஜயஸூரதாஸ ஹெஸகே க்ருபாரெ
|| கோபீ கோபால ||

கோலாட்டம்

பல்லவி

கோன பதாவே பாட குரு பின
படாபிகடயம காட குருபின || கோனபதாவேபாட ||

சரணங்கள்

மத மத்ஸரகா தாரா பரஸத |
மாயா பவன கன தாட ||குருபின || கோனபதாவேபாட ||
ப்ராந்திகீ பஹாடி, நதியா பிசமோ
அஹங்காரகீ லாட || குருபின || கோனபதாவேபாட ||
கஹத கபீரா ஸுனமெரெ குனியா |
க்யௌ கரனு போ பாட || குருபின ||கோனபதாவேபாட||

பதம் || மத்திமுக்கிறது

ஜமலத ராதா ஸங்க கிரிதர— ஜமலதராதாஸங்க ||
அபிரகுலாலகி தூம மசாயீ
பரபிசகாரி ரங்க கிரிதர— ஜமலதராதாஸங்க ||
லாலபயீ பிந்த்ராபன ஜமுனு
கேஸர சூவதரங்க கிரிதர— ஜமலதராதாஸங்க ||
நாசத தாலதரத ஸுஸ்வர
திமதிம பாஜெ ம்ருதங்க கிரிதர— ஜமலதராதாஸங்க ||
மீராகே ப்ரபு கிரிதர நாகர
சரணகமலகூ, தங்க கிரிதர— ஜமலதராதாஸங்க ||

சித்தாதிகள் பாடல் பாடுகிறது. வேதாந்தக்கும்மி யடிக்கிறது,

அபங்கம். துகாராம் ஸ்வாமிகளுடையது

ராகம். கானடா—ஆதிதாளம்

பதீத மீ பாபி சரண ஆலோ துஜ ||
ராகீ மஜீலாஜ்— பாண்டுரங்க || 1 ||
தாரியேலே பக்த நகனே துஜ அந்த ||
தோரமீ பதித— பாண்டுரங்க || 2 ||
ப்ரஹ்லாதா காரண ஸ்தம்பீ அவதார
மாஜகாவிஸர— பாண்டுரங்க || 3 ||
ஸுதாமா ப்ராம்ஹண தரித்ரே வ்யாபீல ||
ஆபண ஐஸா கேலா— பாண்டுரங்க || 4 ||
த்ரௌபதீ பஹிணெ வைரீ காஞ்ஜியேலீ
ஆபண ஐஸீ கேலீ— பாண்டுரங்க || 5 ||

துகாம்ஹணே துஜ சரணநிஜபாவே ||
பாபநிர்தனுவே— பாண்டுரங்க || 6 ||
ஏரெ க்ருஷ்ண ராம ராம ராம ராம ||
ராம ராம ராய ராகோபாரெ
விட்டல விட்டல விட்டல, விட்டல ||
விட்டல விட்டல பாண்டுரங்க ||
விட்டல விட்டல விட்டல, விட்டல ||
விட்டல விட்டல மாய பாப ||
ராம க்ருஷ்ண ஹரி முகுந்த முராரீ ||
அச்யுத நரஹரி நாராயண ||

ராகம் ஸௌராஷ்ட்ரம்—ஆதிதாளம்

ஶிவ ஶிவ பவ பவ ஶரணம்—மம
பவது ஸதா தவ ஸ்மரணம் || 1 ||
கங்காதர சந்த்ர சூட—ஜகன்
மங்கள ஸர்வ லோக நீட || 2 ||
கைலாஸாசல வாஸ—ஶிவகர
புரஹர தரஹாஸ || 3 ||
பஸ்மோத்தூளித தேஹ—ஶம்போ
பரமபுருஷ வ்ருஷவாஹ || 4 ||
ஆனந்த நடன விநோதளி—ஸச்சிதானந்த
விகளித கேத || 5 ||
நவ வ்யாகரண ஸ்வபாவா—ஶிவ
நாராயண தீர்த்த தேவ. || 6 ||
ஶம்போ ஶங்கர ஶாம்ப ஶங்கர

ராகம் பிம்ப்ளாஸ்—ஆதிதாளம்

மஹாதேவ மஹாலிங்க பஞ்சனததீஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க ஆபத்ஸகாய மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க ஓதனவநேஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க வேதபுரீஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க ப்ரும்ஹஶிரகண்டீஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க புஷ்பவநேஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க க்ருததானேஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க ஜ்வரஹரேஶ மாம்பாஹி ||
மஹாதேவ மஹாலிங்க பஞ்சனதீஶ மாம்பாஹி ||

ராகம் நாதநாமக்ரியா—ஆதிதாளம்

தாரொ ஜகந்நாத தாரொஹரெ
தாரொ பரப்ரம்ஹ தாரொஹரெ || 1 ||
மத்ஸ்யாவதார தாரொஹரெ—மத்ஸ்ய
கூர்மாவதார தாரொஹரெ || 2 ||
வராஹாவதார தாரொஹரெ—நர
ஸிம்ஹாவதார தாரொஹரெ || 3 ||
வாமனாவதார தாரொஹரெ—ப்ருகு
ராமாவதார தாரொஹரெ || 4 ||
ராமாவதார தாரொஹரெ—பல
ராமவதார தாரொஹரெ || 5 ||
புத்தாவதார தாரொஹரெ—புத்த
கல்க்யாவதார தாரொஹரெ || 6 ||
தஶவிதரூப தாரொஹரெ—பஹு
தயாலவால தாரொஹரெ || 7 ||

ஹரி கோவிந்த ஹரி கோபால
ஹரி நாராயண ஜகதாதார ||
பரமாநந்த பரவீரக்ன
கருணாஜலதே கமலாநாத ||
குருமே பக்திம் தவபாதாப்ஜெ
கோஸம்ரக்ஷக கோபீநாத ||

நந்த முகுந்த கோவிந்த |
நவநீத சோர கோவிந்த
அப்ரமேய கோவிந்த |
அமித பராக்ரம கோவிந்த
புராணபுருஷ கோவிந்த |
புண்ய ஸ்லோக கோவிந்த
கோஸம்ரக்ஷக கோவிந்த |
கோபீநாத கோவிந்த
வேணு விலோல கோவிந்த |
விஜய கோபால கோவிந்த
பக்த வத்ஸல கோவிந்த |
பாகவதப்ரிய கோவிந்த
பத்ராத்ரி வாஸ கோவிந்த |
க்ருஷ்ண ராம கோவிந்த |
ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த
க்ருஷ்ண கேஸவ கோவிந்த |
ராம க்ருஷ்ண கோவிந்த
க்ருஷ்ணாநந்த முகுந்த முராரே |
வாமன மாதவ கோவிந்த
ஸ்ரீதர கேஸவ ராகவ விஷ்ணோ |
லக்ஷ்மீ நாயக நரஸிம்ஹா

ஆஞ்ஜநேய மதிபாடலானனம்
காஞ்ச நாத்ரி கமனீய விக்ரஹம்
பாரிஜாத தருமூல வாஸினம்
பாவயாமி பவமான நந்தனம்
யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தனம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்த காஞ்ஜலிம்
பாஷ்பவாரி பரிபூர்ணலோசனம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம்

காயேனவாசா மனஸேந்த்ரி யைர்வா
புத்யாத்ம நாவா ப்ரக்ருதேஸ்வபாவாத் ||
கரோமியத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணுயெதி ஸமர்பயாமி ||
நாராயணுயெதி ஸமர்பயாமி—ஸாம்ப
ஸதாஶிவாயெதி ஸமர்பயாமி ||

ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேன மார்கேண மஹீம் மஹீஶா: ||
கோப்ராம்ஹணேப்ய: ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகா: ஸமஸ்தா: ஸுகிநோ பவந்து ||

ஸமசரண ஸரோஜம் ஸாந்த்ர நீலாம்புதாபம்
ஜகன நிஹித பாணிம் மண்டனம் மண்டநானும் ||
தருண துளஸீமாலா கந்தரம் கஞ்ஜநேத்ரம்
ஸதய தவளஹாஸம் விட்டலம் சிந்தயாமி—ஹரே விட்டல ||

கிம்தாத வேதாகம ஶாஸ்த்ர விஸ்தரை:
தீர்த்தை ரநேகைரபி கிம்ப்ரயோஜனம் ||

யத்யாத்மனோ வாஞ்சஸி மோக்ஷ காரணம்
கோவிந்த கோவிந்த இதிஸ்புடம்வத கோவிந்த கோவிந்த ||

பர்ஜனம் பவ பீஜானும் ஆர்ஜனம் ஸர்வ ஸம்பதாம்

தர்ஜனம் யமதூதானும் ராமராமோதி கர்ஜனம்||ஜயஜயராம||

கோடயோ ப்ரம்ஹ ஹத்யானும் அகம்யாகம கோடய: ||
ஸத்ய: ப்ரளய மாயாந்தி மஹாதேவேதி கீர்தனுத்
|| ஹரஹரமஹாதேவ ||

விதாஞானேனெ டான்ஸமன்யான்
லாதிக்ருஹ்ணுதிய: ஸ்வயம் ||
அக்ஞானுக்ரஹ க்ருத்தேவ
விட்டல: கத்யதேபுதை: || ஹரெ விட்டல ||

பகவந்நாம ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீ ஸர்வஸ்வ விக்ரஹம் ||
ஸ்ரீமத் போதேந்த்ர யோகீந்த்ர தேஸிகேந்த்ர முபாஸ்மஹே
|| ஜயவிஜயீ பவ ||

சோரரோஸி நவநீதானும் ஜாரரோஸி வ்ரஜயோஷிதாம் ||
த்யே யோஸி யோகினும் க்ருஷண ஜாரசோர ஸிகாமணே:||
தேவதேவோத்தம தேவதா ஸார்வ பௌம
அகிலாண்டகோடி ப்ரம்ஹாண்ட நாயக
ஸ்ரீராதா ருக்மிணீ ஸத்யபாமா ஸமேத ஸ்ரீகோபால கிருஷ்ண
ஸ்வாமின்

ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ஸத்ருக்ன ஹனுமத் ஸமேத ஸ்ரீராம
சந்த்ரஸ்வாமின்

வல்லீ தேவஸேனு ஸமேத ஸ்ரீஸுப்ரம்ஹண்ய ஸ்வாமின்
தர்ம ஸம்வர்த்தனீ அம்பா ஸமேத ஸ்ரீப்ரணதாரத்திஹர
ஸ்வாமின்

ஸத்குரு ஸ்வாமின்

ஆஞ்ஜனேய ஸ்வாமின்

ஹெச்சரீக பராக் ஹெச்சரீக பராக்

ஹேச்சரீக பராக்.

தீபஸமாரோபணம்

க்ருஷ்ண ராம முகுந்த மாதவ வாஸுதேவ ஜகத்குரோ ||
மத்ஸ்ய கச்சப நாரஸிம்ஹ வராஹராகவ பாஹிமாம் ||
தேவதானவ நாரதாதி மூனீந்த்ர வந்த்ய தயானிதே ||
தேவகீஸுத தேஹிமேதவ பாதபக்திம சஞ்சலாம் ||
ராம ராம நமோஸ்துதே ஜய ராம பத்ர நமோஸ்துதே ||
ராம சந்த்ர நமோஸ்துதே ஜக ராகவாய நமோஸ்துதே ||
தேவதேவ நமோஸ்துதே ஜய தேவராய நமோஸ்துதே ||
வாஸுதேவ நமோஸ்துதே ஜயவரதராய நமோஸ்துதே ||

த்ருதீயாஷ்டபதி வஸந்த ராகம்—ஆதிதாளம்

லலிதலவங்க லதாபரிஶீலன கோமள மலய ஸமீரே ||
மதுகர நிகர கரம்பித கோகில கூஜிதகுஞ்ஜ குடீரே ||
விஹரதி ஹரிரிஹ ஸரஸவஸந்தே
ந்ருத்யதி யுவதிஜனேன ஸமம்ஸகி
விரஹிஜனஸ்ய துரந்தெ (ராதே) || விஹரதி || (1)
உன்மத மதன மனோரத பதிகவதூஜன ஜனித விலாபெ ||
அளிகுல ஸம்குல குஸும ஸமூஹ நிராகுல வகுள கலாபே
|| விஹரதி || (2)
ம்ருகமத ஸௌரப ரபஸ வஶம்வத | நவதல மாலதமாலே ||
யுவஜன ஹ்ருதய விதாரண மனஸிஜ | நக ருசி கிம்ஶுக
ஜாலே || (3)

மதன மஹீபதி கனகதண்டருசி | கேஸர குஸுமவிகாஸே ||
மிலித ஶிலீமுக பாடல படல | க்ருதஸ்மர தூண
விலாஸே || (4)
விகலித லஜ்ஜித ஜகதவலோகன | தருண கருண க்ருத
ஹாஸே ||
விரஹி நிக்ருந்தன குந்த முகாக்ருதி | கேதகி தந்து
ரிதாஶே || (5)
மாதவிகா பரிமல லலிதே நவ | மாலதி ஜாதி ஸுகந்தௌ ||
முனி மனஸா மபி மோஹன காரிணி | தருணு காரண
பந்தௌ || (6)
ஸ்புர ததிமுக்தலதா பரிரம்பண | முகுலித புலகித சூதே ||
ப்ருந்தாவன விபினே பரி ஸர பரிகத யமுனு ஜலபூதே || (7)
ஶ்ரீஜயதேவ பணித மித முதயது | ஹரி சரண ஸ்ம்ருதி
ஸாரம் ||
ஸரஸ வஸந்த ஸமய வன வர்ணனம் | அனுகத மதன
விகாரம் || (8)
தேஹி மங்களம் வைதேஹி மங்களம் ||
ப்ரஹ்லாத வரத தேஹி மங்களம் ||
அக்ரூரவரத தேஹி மங்களம் ||
ஆஞ்ஜனேயவரத தேஹி மங்களம் ||

அங்கனு மணிகிணி யம்புஜபாணிகி
மங்களாவதிகினி மங்களம் ||
ரங்குக வெங்கடரமணுனி அலமேலு
மங்ககு யெப்புடு மங்களம்
மா ராமபத்ருனிகி ஜய மங்களம்
கோபால க்ருஷ்ணுனிகி ஶுபமங்களம் ||

ஸத்குருஸ்வாமிகி ஶுபமங்களம் ||
ஆஞ்ஜனேய ஸ்வாமிகி ஶுபமங்களம் ||
முகுந்த ராதே முகுந்த ராதே, முகுந்தராதேமாம் ||
கல்யாணி ராதே, கல்யாணி ராதே கல்யாணி ராதே—
மாம்பாஹி ||
விட்டல் விட்டல, விட்டல, விட்டல, விட்டல
|| ஜய புண்டரீக வரத || ஹரி விட்டல ||

தாஸசரணம் பிரார்த்தனே

கஜானனு பாஹி பார்வதி பாலா ஹே
ஆம்ஹாரெ ஆஹாுத ஶம்பும் பஜ || 1 ||
அஹோ கோபால ஹேராதா ஸேவித
ஹே ரகுமாயீ சோரா ஹே விட்டல் பஜ || 2 ||
நாராயண ஹரெ நளின விலோசன
நாரதவந்த்ய ஶ்ரீ க்ருஷ்ணம் பஜ || 3 ||
கோவிந்த கோபால கோவர்த்தனேத்தர
கோபீமனோஹர, க்ருஷ்ண, க்ருஷ்ண || 4 ||
கோபரமணீய கோமளபாணீய
கோபாங்கனு ஜார, க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண || 5 ||
கோ கோப ரக்ஷக கோ வத்ஸ போஷக
கோபிகா ததிசோர க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண || 6 ||
காளிய மர்தன கம்ஸ ஸம்ஹரண
கௌஸ்துப பூஷண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண || 7 ||
பக்த ஸம்ரக்ஷக பாமா மனோஹர
பவ்ய குணலய க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண || 8 ||
பார்தஸ ஸாரதி பக்தானு பாரதி
பாஹி பரஞ்ஜோதி க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண || 9 ||

தாஸசரண தூளாம்ஹாரே பாச்சாஹோ
அம்ஹாரெ ஸத்குருசரணம் பஜ || 10 ||
காலீன லோடங்கண வந்தீனசரண
டோளான பாஹீன ரூபதுஜே || 11 ||
ப்ரேமே ஆலிங்கீன ஆனந்த பூஜின
பாவே ஓவாளின ம்ஹணே நாம || 12 ||
த்வமேவ மாதா ச பிதா த்வமேவ
த்வமேவ பந்துஸ் ச ஸகாத்வமேவ || 13 ||
த்வமேவ வித்யா த்ரவிணம் த்வமேவ
த்வமேவ ஸர்வம் மம தேவ தேவ || 14 ||
அச்யுதம் கேஶவம் ராம நாராயணம்
க்ருஷ்ணம் தாமோதரம் வாஸுதேவம்ஹரிம் || 15 ||
ஸ்ரீதரம் மாதவம் கோபிகாவல்லபம்
ஜானகீ நாயகம் ராமசந்த்ரம் பஜே || 16 ||
ஹரே ராம் ஹரே ராம் ராம ராம ஹரேஹரே
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண
ஹரேஹரே || 17 ||
ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேன மார்கேண மஹீம் மஹீந்த்ரா: ||
கோப்ராம்ஹணேப்ய: ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகா: ஸமஸ்தா ஸுகினோ பவந்து || 18 ||
காயேன வாசா மனஸேந்த்ரியைர்வா
புத்யாத்ம நாவா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத் |
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி
நாராயணாயேதி ஸமர்பயாமி | ஸாம்பஸதாஶிவாயேதி
ஸமர்பயாமி

டோலோத்ஸவம்

ராகம் சங்காராபரணம்—சாபு தாளம்

கௌரி கல்யாணம் வைபவமே

ராதா கல்யாணம் வைபவமே

வல்லீ கல்யாணம் வைபவமே

பவனஜஸ்துதிபாத்ர பாவன சரித்ர

ரவிஸோம வரநேத்ர ரமணீயகாத்ர || கௌரி கல்யாணம் ||

நலுங்குக்கு அழைத்தல்

ஸ்ரீராகம்—ஆதி தாளம்.

ரார ராஜகுமார ரார நா ஸாமி

ராரா நலுகிட சின்னி பாதமுலீரா || 1 ||

பங்காரு பலகலு வேஸி உன்னதி ரார

சங்க சக்ர ஶார்ங்கதர நீவு தய ஶாயரா || 2 ||

ராகம் சங்காராபரணம்—ஆதி தாளம்

நாபாலி ஸ்ரீராம பூபாலக ஸ்தோம

காபாட ஸமயமு நீபாதமுலீரா

பளிபளி பக்துல பூஜ பலமுநீவனுகொண்டி

நளின லோசன நீகு நலுகுபெட்டெதர

பத்யம்

எந்தெந்து ஜூசினு அந்தந்து நிலுசுனு

அந்தி பட்டிதெ சேத கப்ப படடு || 1 ||

படகிண்ட்ல வத்ஸானு பைஜார நிலுசுனு

தனுபுமூஸி வெதக தகல படடு || 2 ||

மதிலோன வத்ஸானு மமத இப்பின்சுனு
பதிவேலு வேடின பைடராடு ||3||
கலலோன வத்ஸானு கலஸிநன்னேலுனு
கௌகிட ஜேர்சிதே கதியபடடு ||4||
கீரவாணிரோ இடுல ஏகிம்சுவாடு
முத்ஸா கஜதொங்க தாராளமுகனு ராடு
கனுக படமுன ஜூசின கனுல படடு
ஜேரி அலகிம்புஸான்னுடு, சித்ரலேக

பூ பந்து ஆடல்

ஸாரமா ராகம்—ஆதிதாளம்

பல்லவி

பூல செண்ட்லாடெனே—ஸ்ரீராமுடு
(பூலசெண்ட்லாடெனே)

அனுபல்லவி

பாலரோ வினவே ஸத்பக்த ஸமான்யுடே
கோலாஹலமுதோ, ஜானகீ தோனுகூடி
(பூலசெண்ட்லாடெனே)

சரணங்கள்

ஸகல ஜனுலு பொகட ராமுனிகீர்த்தி
ஸபலோனு கொனியாட (ராமுனிகீர்த்தி)
ககன சாருலு ஜாஜீ ரேகுல வர்ஷயு
அகிலபூமிபைன, அத்புதமுக குரிய
(பூலசெண்ட்லாடெனே)

ஆனந்த பைரவி

க்ஷீரஸாகர விஹார—அபரிமித
கோர பாதக விதார
க்ரூர கணஜன விதூர—நிகம ஸஞ்சார
ஸுந்தர ஶரீர
ராஜாதி ராஜவேஷ—ஶ்ரீராம
ரமணீய கரஸுபூஷ
ராஜனுத லலித பாஷ—ஶ்ரீத்யாக ராஜாதிபக்தபோஷ

லாலி

ராகம் கேதாரகௌளம்—ஜம்பை தாளம்

பல்லவி

லாலி லாலய்ய லாலி (லாலி)

அனுபல்லவி

லாலிகுண ஶாலி வனமாலி—ஸுஹ்ருதய
லாலி ம்ருதுதர ஹம்ஸ, தூளிகாஶயன (லாலி)

சரணம்

பாகவத ஸேவலோ படலியுன்னாவு
ராகவிரஹித நன்னு மரவக பொய்யேதவு
பாகைன ஜனஜா பாக்யமா நீவு
த்யாக ராஜுனி நிண்டு தயஜேஸி ப்ரோவு (லாலி)

பகவானை தூங்கச் செய்தல்

பல்லவி

ஜோ ஜோ ஜோ கோமளஶ்யாமள
கோகுல பால (ஜோ)

அனுபல்லவி

ஜோ ஜோ ஜோ ஸுருசிர நீரஜலோசன ஶீல (ஜோ)

சரணம்

ம்ருதுளகபோல குணகண ஜால
மஞ்ஜுள பால மனஸிஜலோல
தனுருசிமால திணமணி மூல
ஸுருசிர நீரஜ லோசன ஶீல (ஜோ)

21-வது அஷ்டபதி

கண்டா ராகம்—ஜம்பை தாளம்

மஞ்ஜுதர குஞ்ஜதல கேலி ஸதனே
இஹவிலஸ ரதிரபஸ ஹஸித வதனே
ப்ரவிஶராதே மாதவ ஸமீபம்
குருமுராரே மங்கள ஶதானி ||
(ப்ரவிஶ ராதே மாதவ ஸமீபம்)

விஹித பத்மாவதீ ஶுக ஸமாஜே
பணதி ஜயதேவ கவிராஜ ராஜே
ப்ரவிஶராதே மாதவ ஸமீபம்
குருமுராரே மங்கள ஶதானி ||
(ப்ரவிஶ ராதே மாதவ ஸமீபம்)

ராகம் நீலாம்புரி—ஜம்பை தாளம்

த்வாரகா நகரெவரே ஶரதிந்து தவளஸொதே
கலிதவராகரு தூபே கர்பூர தீபயுதே || 1 ||
ம்ருகமதபி பரிமளிதே ம்ருதுளோப தானயுதே
மாதவீ குஸும தல்பே மாதவ ஶேஷ்வ ஸுகம் || 2 ||

அங்கஹ மணிபரண ஆனந்தாம்புதி ஶயன
குங்குமாருண சரண கோவிந்த ஶேஷ்வ ஸுகம் || 3 ||
ஸனகாதி முனிகேய ஸாகேதபுர நிலய
ஜனக ஸுதா ஹ்ருந்நிலய ஜயாராம ஶேஷ்வ ஸுகம் || 4 ||
ஸுரராஜனுத சரண ஸுந்தரீ மனோஹரண
ஶ்ரீருக்மிணீரமண ஜயக்ருஷ்ண ஶேஷ்வஸுகம் || 5 ||
புஜகேஶதல்பவர பூராதிலோகசர
விஜய கோபால வர விஶ்வதர ஶேஷ்வஸுகம் || 6 ||

ராகம் ஸௌராஷ்ட்ரம்—ஆதிதாளம்

அந்தஃ கோயம் நீலகளேபர கிந்தஸ்கரஸிவதாஸு க்ருஷ்ண
யுக்தம் கிம்தவ தஸ்கரசரிதம் பாலகயாஹிவன 2
கோடிமதனஜய கோமள தேஹ கோபவதூடி சராமி 3
பரமஹம்ஸனுத பாதஸரோஜ பாவிதமுனி வரதார 4

பகவானை எழுப்புதல்

பூபாள ராகம்

கௌஸல்யா ஸுப்ரஜாராம பூர்வாஸந்த்யா ப்ரவர்ததே ||
உத்திஷ்ட நரஶார்தூல கர்தவ்யம் தைவமான்ஹிகம் ||
உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த உத்திஷ்ட கருடத்வஜ ||
உத்திஷ்ட கமலாகாந்த த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ||

ராகம் பூபாளம்—சாபு தாள்ம்

ரங்க நாயக ராஜீவலோசன
ரமண தெல்லவாரெலேரா
ஸங்கதிசேகண்ட ஸரமு நபையத
கொங்குதகிலினதி லோர || 1 ||

அங்கரங்க வைபோக ரங்கய்ய
அருணேதய மாயனுலேர
பொங்கலி ததியோதன மாரகின்சனு
புண்யஜனுவன லேரா ‖ 2 ‖

மங்களம்

ராகம் புன்னகவராளி—ஜம்பை தாளம்

பல்லவி

ஜெய மங்களம் நித்ய ஶுப மங்களம்

சரணங்கள்

(1)

மங்களம் ருக்மிணீ ரமணுய மூர்த்தயே
மங்களம் ரமணீய மூர்தயேதே
மங்களம் ஸ்ரீவத்ஸ பூஷாய ஶார்ங்கிணே
மங்களம் நந்தகோபாத்மஜய ‖ ஜெயமங்களம் ‖

(2)

ஸாகேத நிலயாய ஸனகமுனி பூஜ்யாய
ஸரயூநதிதீர விஹரணுய
ராகேந்து வதனுய ரம்யகுண நிலயாய
ராஜாதி ராஜாய ராகவாய ‖ ஜெயமங்களம் ‖

(3)

நவநீத சோராய நந்தாதி கோபகே
ரக்ஷிணே கோபிகா வல்லபாய
நாரத முனீந்த்ரனுத நாமதேயாயதே
நாராயணுனந்த தீர்த்தகுரவே ‖ ஜெயமங்களம் ‖

சுபம்

திருப்புகழ் பஜனை

(பாராயண முறை)

விலை அணா 2.

இஃது

சென்னை மைலாப்பூர் அட்வகேட்

திருப்புகழ் மணி T. M. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர்

அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டது

—:o:—

அருணகிரியார் அருளிய

கந்தரனுபூதி

திருப்புகழ் மணி

T. M. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்கள்

முகவுரையுடன் கூடியது

விலை அணா 1

—:o:—

ஜயதேவர் அருளிய

அஷ்டபதியும்

கீதகோவிந்தமும்

விலை அணா 5

பி. டி. பாணி கம்பெனி,

திருவல்லிக்கேணி :: மதராஸ்

இரண்டு வருஷகாலம் உத்திரவாதமுள்ள

தங்க கில்ட் ஒட்டியாணங்கள்

35	இன்சு. சுற்று அளவுள்ளது	ரூ	12 0 0
30	ஷை		10 0 0
27	ஷை		8 0 0

வங்கி, நாகஒத்து, சலங்கை முதலிய ஆர்டர்களுக்கு ஸைஸ் பிரகாரம் செய்து உத்திரவாதத்துடன் கொடுக்கப் படும். மேலே கண்ட ஒட்டியாணங்களுக்கு முகப்புகள் கில்டிலேயே செய்து கொடுக்கப்படும்

நெ 1.	ஸைஸ் வங்கி	ரூ	10 0 0
2.	ஷை		8 0 0
3.	ஷை		6 0 0

ஆர்டருடன் நான்கில் ஒருபங்கு அட்வான்சு அனுப்ப வேண்டும்.

பி. டி. பாணி கம்பெனி,

1/15 வெங்கடாசல செட்டி தெரு,

திருவல்லிக்கேணி—மதராஸ்.

தமிழில் பாணி சீரீஸ் புத்தகங்கள்

		ரூ.	அ.	பை
1.	யஜுஸ் ஸந்தியாவந்தனம், அமாதர்ப்பணம் முதலிய	0	2	0
2.	ருக்வேத ஸந்தியாவந்தனம், அமாதர்ப்பணம்	0	2	6
3.	ஶ்யாமளாதண்டகம், ஸரஸ்வதிஸ்தோத்ரம்	0	1	0
4.	விஷ்ணு ஸகஸ்ர நாமாவளி	0	3	0
5.	ஸாமவேத ஸந்தியாவந்தனம், அமாதர்ப்பணம்	0	2	6
6.	ஸ்தோத்ரமாலா அல்லது ஸ்துதி மஞ்சரி	0	3	0
7.	கல்பத்ரயம் விநாயகர் ஸரஸ்வதி, வரலக்ஷிமிபூஜைகள்	0	4	0
8.	விஷ்ணு ஸகஸ்ரநாமம்	0	4	0
9.	ஸுப்ரமண்ய புஜங்க ஸ்தோத்ரம் முதலிய	0	2	0
10.	லக்ஷ்மி ஸகஸ்ரநாமம், அன்னபூர்ணாஷ்டகம்	0	6	0
11.	லலிதா ஸகஸ்ரநாமம், ராஜராஜேஸ்வரி அஷ்டகம்	0	6	0
12.	ஸுப்ரமண்ய பூஜாவிதி (சஷ்டி, கிருத்திகை காலங்களுக்கு,	0	3	0
13.	புருஷஸூக்தம் ஸ்ரீ ஸூக்தம், முதலியன	0	2	0
14.	இந்திராக்ஷீ சிவகவசம்	0	2	0
15.	ஆதித்யஹ்ருதயம் (பதஅர்த்தத்துடன்)	0	2	0
16.	ஸௌந்தர்யலஹரி ஆச்சார்யாளின் (100 ஸ்லோகங்கள்)	0	2	0
17.	பஜகோவிந்தம், கோபிகா கீதை	0	1	0
18.	ஸுப்ரமண்ய ஸகஸ்ரநாமம்	0	6	0
19.	லக்ஷ்மி அஷ்டோத்ரம் பதஅர்த்தத்துடன்	0	2	0
20.	சிவானந்தலஹரி ஆச்சாரியாளின் (100 ஸ்லோகங்கள்)	0	2	0
21.	யஜுர் உபாகர்மம் காயத்ரி சங்கல்பம் முதலிய	0	2	0
22.	நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்	0	2	6
23.	பூஜாராமாயணம், நாமராமாயணம்	0	1	0
24.	அகிலாண்டேச்வரி அக்ஷரமாலிகா	0	1	6
25.	யஜுஸ்ஸந்த்யாவந்தன பாஷ்யம்	0	5	0
26.	சங்கராந்திபூஜை, கோபூஜை	0	2	0
27.	மார்க்கபந்து ஸ்தோத்ரம் நவமணிமாலை	0	2	0
28.	நித்யான்னிகம் அல்லது நித்ய அனுஷ்டானவிதி	0	6	0
29.	ஸதாசிவ பிரம்மேந்திர கீர்த்தனங்கள்	0	1	0
30.	ஜெய தேவர் அஷ்டபதியும் கீதகோவிந்தமும்	0	5	0

பி. டி. பாணி, திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

Bharati Vijayam Press, 121, Big Street, Triplicane.